العدد (52)
Space toon MAGAZINE™
مجلة شباب المستقبل
بينكي وبرين يتسللان
إلى مطبخ سبيس تون
ليسطوا على الطعام
تابعونا
في مفاجآت
صيف دبي 2004
تاما والأصدقاء
في محاولة جادة للطيران
الضفدع يلتهم
الكرات
بدل الذباب
6 210149 003969

سابق و اربح
مع
السعودية آيس كريم
Saudia Ice Cream
MAGNUM
الجائزة الأولى
٥٠,٠٠٠
ريال سعودي
الجائزة الثانية
١٠٠ سيارة سابق وللحق
مع خط السكة
الجائزة الثالثة
١٠٠ كوبون هدايا من تويز آر أص
بـ ٦٠٠ ريال سعودي
SADAFCO
سدافكو
كيفية الاشتراك
١. إملأ الكوبون المتوفر مع ثلاجات آيس كريم السعودية
٢. أجب على السؤال
٣. أرفق الكوبون مع أغلفة آيس كريم السعودية بقيمة ٣ ريال
٤. أرسل المشاركة مع الأغلفة على العنوان التالي
ضع الكوبون مع الأغلفة في صندوق الاشتراكات المتوفر في المحلات التجارية و جميع فروع تويز آر أص بالمملكة العربية السعودية
تويز آر أص
الاسم:
المدينة:
رقم الهاتف:
الجوال:
السؤال:
آيس كريم السعودية هو الآيس كريم المفضل في المملكة . لماذا؟
يبدأ السباق في ١ يونيو وينتهي في ٣١ أغسطس ٢٠٠٤ م يجري السحب في الأسبوع الثالث من شهر سبتمبر.

MAGAZINE Spacetoon

مجلة شباب المستقبل
تصدر كل أول شهر عن
يونغ فيوتشر للنشر

عنوان المجلة
Damascus - Syria - Free Zone P.O. Box. 10239
E-MAIL: magazine@spacetoon.com

رئيس التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
جلنار حاجو

الإخراج والإشراف الفني
سامر القادري

الضفدع يلتهم الكُرات بدل الذباب.
بينكي وبرين يتسللان الى مطبخ سبيس تون للسيطرة على العالم.
القطط تملأ حديقة الحيوان بالمرح.

DESIGNED AT FANCY FUTURE

القسم الفني

محمد فؤاد
ختام نوفا
فاتن ابراهيم
فراس بشارة
ميرفت برنبو
عبير الزعبي

أحمد ابراهيم
بسام بوارشي
أنمار مرتضى
حنان علازي
هيفاء قطوم

شارك في الإعداد: نور كركي
سكرتارية تنفيذية: هديل عبد الغني

موزعون في الدول العربية

أسعار البيع في الدول العربية

تاما و الأصدقاء

كان تاما والأصدقاء يحلمون بالطيران على متن المنطاد الذي يحلّق كلّ يوم فوق حيّ الزهور.. فهل سيتمكنون من تحقيق حلمهم هذا؟.. (تابعوا معنا هذه المغامرة)

شكراً لك يا بربي
آآآآي ي..
أي ي.. قلبي يؤلمني.. قلت لكم لا تفعلوا ذلك أيها الأغبياء
معك حق يا بربي.. لكن تحمّل قليلاً من أجلنا
نحبك جداً يا بربي!
انظر هناك على الجرف الصخري.. يبدو أنها مجموعة من الحيوانات!
يا إلهي! إنّها في خطر.. يجب أن نساعدهم!

سامحوني يا أصدقاء لم أعد أحتمل أكثر
النجدةةةة
انزل السلّم أكثر... هيا بسرعة
لقد تمت عملية الإنقاذ.. اسحب السلّم إلى الأعلى الآن.
هل هم بخير يا دكتور؟!..
نعم... إنهم غائبون عن الوعي فقط، وسوف يستيقظون بعد قليل
يا إلهي ما أجملهم!...
وهكذا تحقق حلم الأصدقاء في ركوب المنطاد، لكنهم كانوا غائبين عن الوعي ولا يدرون بأنهم داخل المنطاد يطوفون فوق حيّ الزهور.
النهاية

جميع الأجزاء متوفرة على أشرطة الفيديو و VCD في جميع فروع شركة الوادي

أبو ظبي: 6422022 دبي: 2272000 العين: 7511318

ومن جميع محلات الفيديو

صنع في ديجيتال ميديا انترناشيونال أبو ظبي: 5552002- دبي 2972002

الموزع المعتمد في قطر النظائر: 4887404 مطلوب موزع في مملكة البحرين وسلطنة عمان

تعلم في أبجد

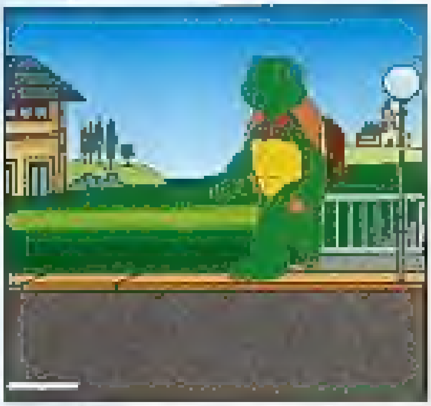
كتب صديقنا تومي رسالة، ورسمت صديقتنا صورة جميلة

هل تستطيع كتابة الكلمات بعد تحليلها ؟

يـ كـ تـ ب

ر سـ هـ ت

حاول تركيب الكلمات كما في المثال الأول.



يـ هـ شـ ي

لـ بـ س

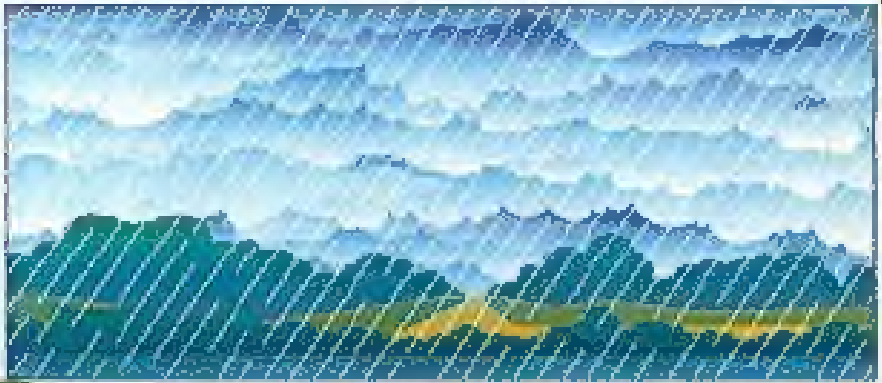
أشرقت شمس الصّباح الدافئة، ثم غابت فأنار القمر والنجوم سماء الليل الصافية، وفجأةً أتت الغيوم فهطل المطر.

حاولْ كتابة أسماء الأشياء وقراءتها بمساعدة أحد أفراد عائلتك:

Sun

star

moon



rain

الرياضيات أسهل

التربيع

أعدادٌ صغيرة تتربع على رأس الأعداد الكبيرة، لها أهميتها في الحسابات الرياضية، فهي تسهّل الحسابات المستخدمة لإيجاد مساحات الأشكال الهندسية كمساحة المربّع مثلاً.

هل عرفت ما هي هذه الأعداد؟

إنّ هذا العدد قد يكون 2 ويسمّى مربّع العدد أو يكون 3 ويسمّى مكعّب العدد.

3^2

سنتعرف أولاً مربّع العدد والذي يُكتبُ بالشكل التالي: 3^2

إنّه ببساطة يعني ضرب العدد بنفسه فمثلاً مربّع العدد 3

يعني $3\times3=9$

أي $3^2=9$

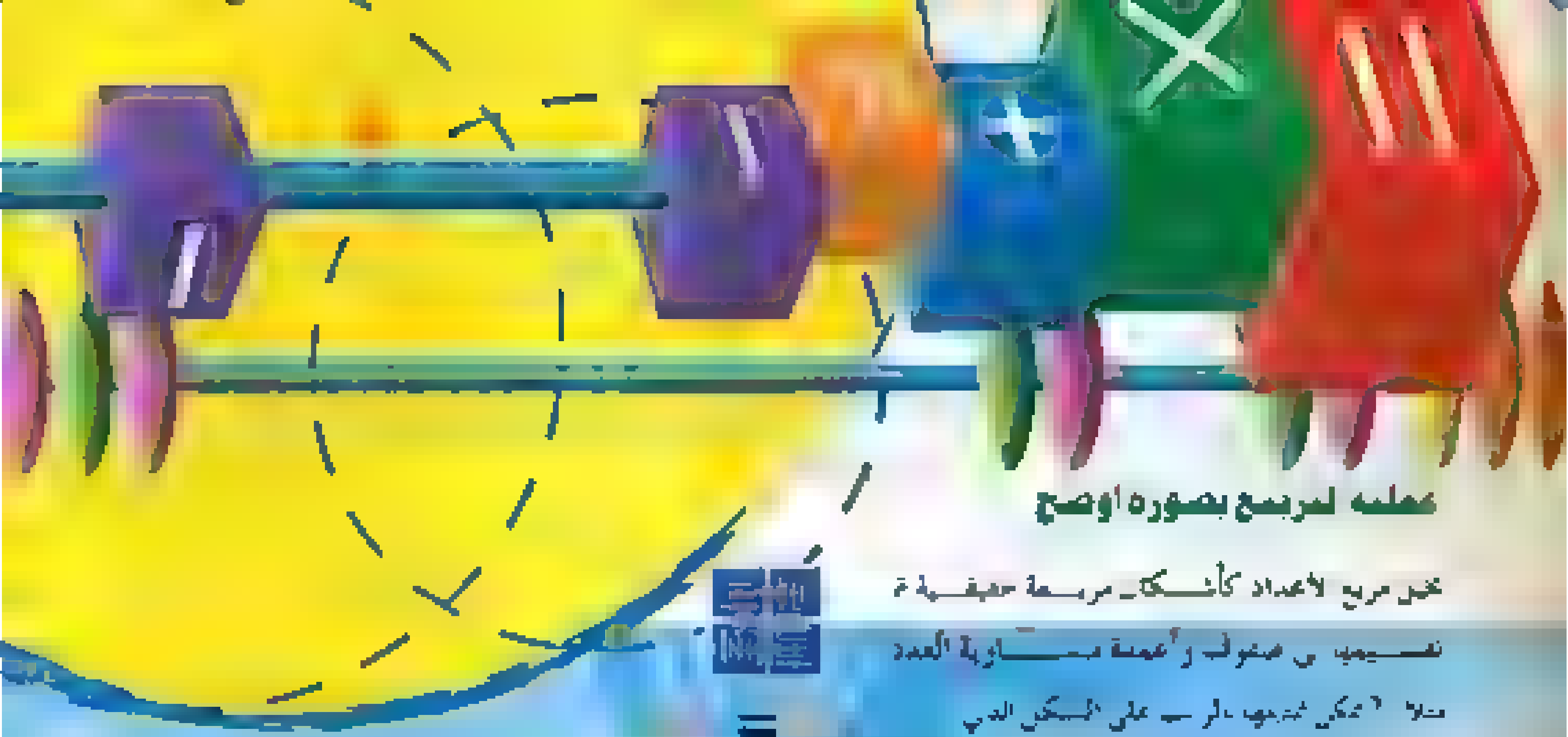
$7^2=7\times7$

كذلك إذا ضربنا 7×7 والذي يعني 7^2 سيكون الجواب 49

أي أنّ مربّع العدد 7 هو 49.

مما سبق يمكننا الاستنتاج:

إذا كان عليك إيجاد مربّع عدد فليس عليك سوى كتابة 2 صغيرة فوق العدد الكبير، ولكن تذكّر أنّ هذه الاثنين الصّغيرة تعني ضرب العدد بنفسه وليس الضّرب بالعدد 2.



عملية التربيع بصورة أوضح

تمثل مربع الأعداد كأشكال مربعة حقيقية

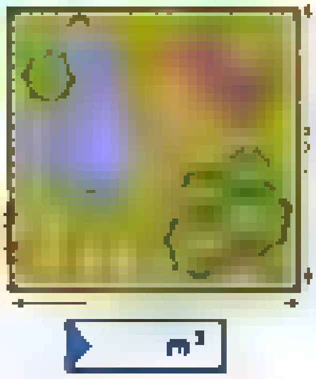
تقسيمها إلى صفوف وأعمدة متساوية العدد

مثلاً 4 يمكن تمثيلها بالمربع على الشكل الذي

نضرب عدد الصفوف في عدد الأعمدة يمكن معرفة

مربع العدد 2

وهكذا بالنسبة للأعداد 3 4 5



يمكن قياس مساحة هذه الحديقة الموجودة في الصورة

إذا علمت أن طول المربع 8 وعرضه 8

وبما أن المساحة تقاس بضرب الطول في العرض وكون

أضلاع المربع متساوية بالطول إذن يمكن القول إن

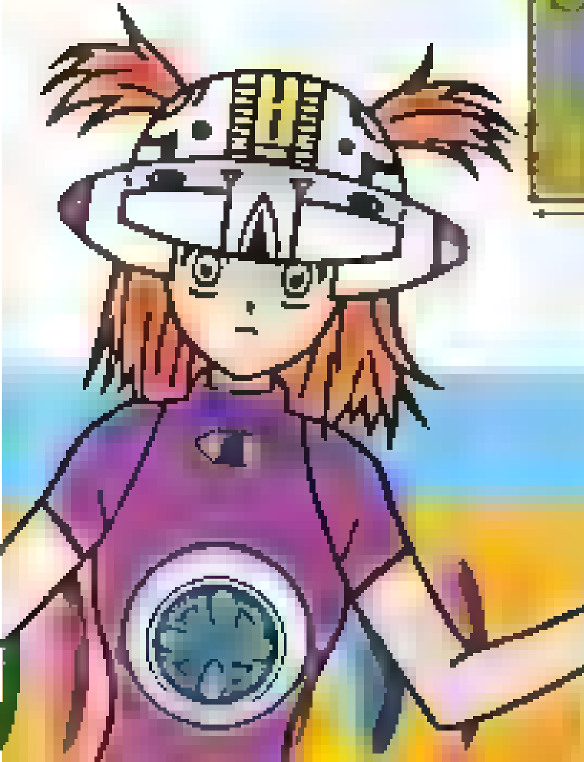
مساحة هذه الحديقة المربعة هي 8×8 8

حاول أن تحل هذه الأمثلة

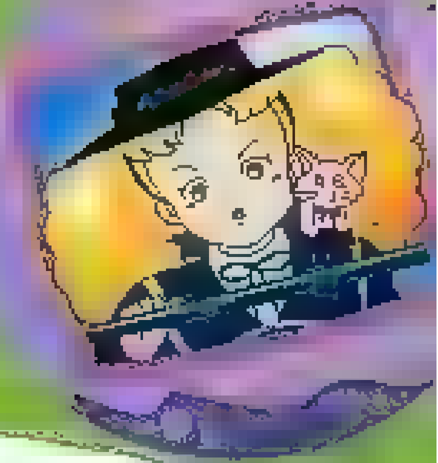
15^2 13^2 12^2 7^2

12 m x 12 m 10 cm x 10 cm

15 m x 15 m 6 cm x 6 cm



أزياء



تطريز كلمة سبيس تون

سبيس تون شعار الفضاء الكرتوني الذي نسبح فيه مع أبطال نحبهم، ونعيش معهم لحظات رائعة من المغامرات الخيالية

ما رأيكم أن تتعرفوا طريقة تطريز شعار سبيس تون على قطعة قماش لتزينوا بها غرفكم؟

سنتبع الخطوات التالية

المطلوب

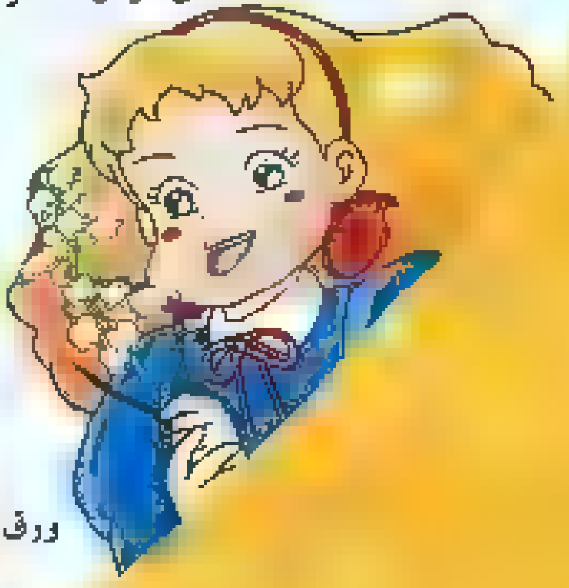
قطعة قماش بيضاء 40 x 40 سم

ألوان D.M.C. 915 بني، 311 كحلي، 349 أحمر

702 أخضر، 3325 سماوي، 322 أزرق

977 بيج، 973 أصفر

ورق كربون أصفر، ورق شفّ، قلم، مقص صغير، دبابيس



خطوات العمل

1. اكشف كلمة Space toon كما تراها في المخطط

2. تقوم بتثبيت ورق الكربون على قطعة القماش

3. نضع ورق الشف الذي قمنا بشفّ كلمة Space toon عليه على القماش فوق ورق الكربون في الوسط. انظروا الرسم (1)

4. بعد تثبيت كلمة Space toon وطباعتها على القماش نبدأ التطريز من اليسار إلى اليمين بغرزة السلسال ويمكنكم التذكير عن حسبها في الرسم (2).

5. اتبعوا الخطوط للكلمة المطبوعة على القماش وطرزوها بغرزة سلسال مستقيمة ودقيقة على الحدود الخارجية للحروف كما في الرسم (3).

6. بعد الانتهاء من الحدود الخارجية قوموا بتطريز الداخل بغرزة السلسال بجانب الخطوط المطرزة السابقة

7. أعيدوا تكرار العملية حتى تمتلئ الحروف بالغرزة وبالخيوط الملونة. انظروا الرسم (4)

ماما لولو

الرسم (1)

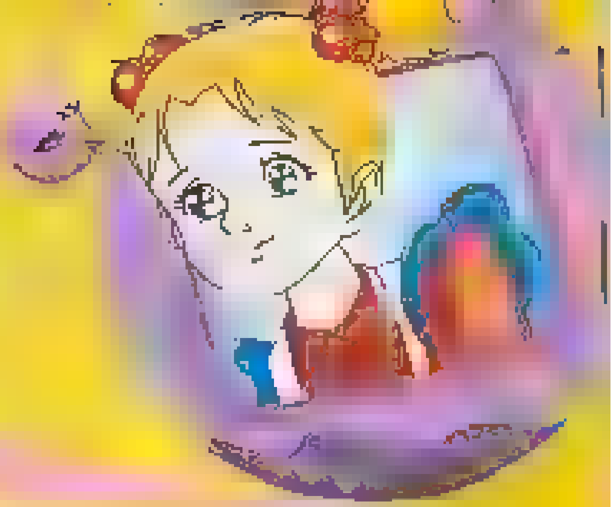
الرسم (2)

الرسم (4)

الرسم (3)

فؤاد ... رسم

كراكيش



لعبة الضفدع

الضفدع مدهوش سيكون مرمى ممتع للكرات، فهل أنت مستعد للعب؟

لصنع الضفدع المدهوش ستحتاج إلى

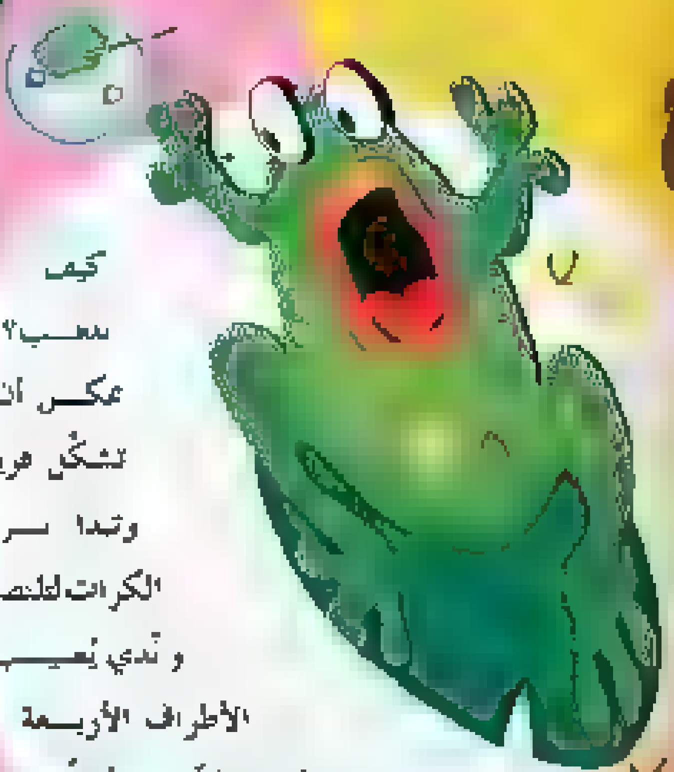
قطع قماش لاصق ملوّنة، ورق كرتون، مقص، ألوان، لاصق سائل، شريط لاصق ذو وجهين،

وإذا لم تجد قطع قماش لاصق ملوّنة يمكن أن تلوّنه بتلوين بخاخ

خطوات العمل

بمساعدة
المخطط تستطيع
رسم مخطط
الضفدع على الكرتون
وقصه، وبعد ذلك جهّز
قطعاً من ورق الجرائد على
شكل فم، وعلى شكل عينين، ثم
ادهنها بالصمغ السائل والصقها على مخطط
الضفدع الكرتوني

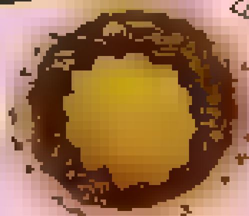
ضع قطعة
من اللاصق الأحمر
داخل الفم، و جهّزها
على شكل لسان
أمّا باقي الجسم فغطّه
بقطع دائرية من اللاصق
على الوجه الخشن به
وبالمقابل ألصق على كرات الينج بونغ قطعاً مماثلة
من القماش القابل للالتصاق



كيف
تلعب؟
يمكن أن
تشكّل فريقاً
وتبدأ برمي
الكرات لتلتصق،
و تدعى نجيب
الأطراف الأربعة
ولسان الضفدع أولاً
يفوز في اللعبة

حذ
مي
ير
نو
ية
تر
سا
بع
مذ

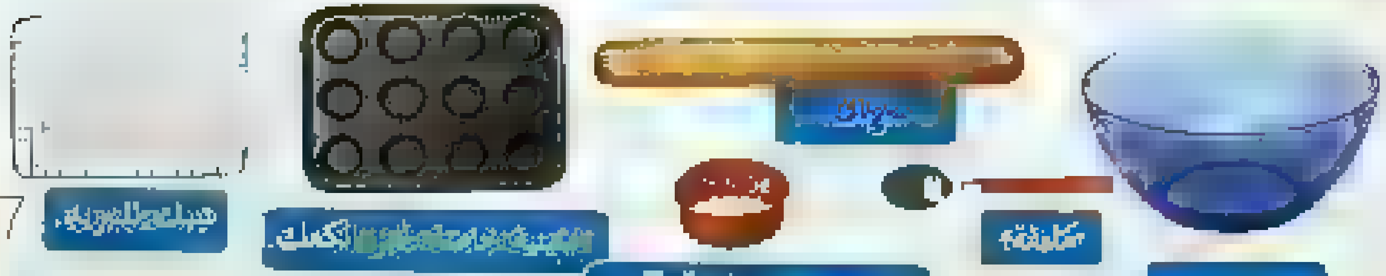
NEW BOY
MIGHTY BEANZ
الحبات
المدهشة
العب بهم! سابقهم! واجمعهم!
PLAY EM! RACE EM! COLLECT EM!
TRICK TRACK
FIND THE RARE MIGHTY NEWBOY BEAN!
ONLY 1000 MADE!
www.newboy.com



المقادير

- 6 ملاعق ماء كبيرة
- 90 غ زبدة
- مربى 125 غ
- 175 غ طحين (6 أونص)

الأدوات المطلوبة



طريقة العمل

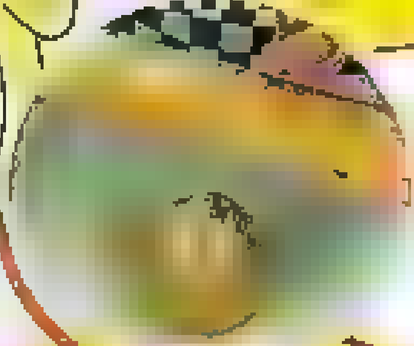
افرك الزبدة
مع الطحين باصابعك

استمر بالفرك حتى
يبدو الخليط كفتات الخبز

اضف بعض الماء اي
6 ملاعق كبيرة تقريبا

اعجن بقوة حتى تتمكن لصنع
كرة متماسكة من العجين

عند انتهائك من العجن سيكون
الوعاء خاليا من الطحين تماما



رش بعض الطحين على كرة العجين وعلى
سطح الطاولة وسخن الفرن بحرارة 200
درجة مئوية اي 400 فهرنهايت

افرد العجينة بواسطة الشوبك ورش
مزيدا من الطحين على سطح الطاولة
في حالة التصاق العجينة به

يجب ان يكون سماكة العجينة
4 ملم تقريبا عندما تفردها كلها

اقطع الكعكات وضعها داخل
الصينية وبقايا العجينة يمكن
ان تقطع وتخبز

املأ الكعكات حتى نصفها فقط بمربى

اخبزها في الفرن مدة 15 دقيقة

اتركها تبرد على الشباك

أغاني SPACE TOON

كونان يأخذ دروساً في الموسيقى

مع أن مهنتي هي الكشف عن الجرائم لكن لا بأس في أخذ بعض دروس الغناء فقد يفيدني ذلك في المستقبل، ويسرني أن تتعرّفوا اليوم هذه المصطلحات التي حفظتها أثناء زيارتي لأحد المعاهد الموسيقية في كوكب علوم.

المصطلحات في النص الموسيقي الغنائي

عند قراءة تعريب غنائيّ نلاحظ بعض الحروف والإشارات

الحرف p معناه نغنّاه بلطف (ضعيف)

الحرف F معناه الغناء بقوة (قوي)

الإشارة: ÷ تعني إعادة المقياس السابق هذه الإشارة

الإشارة 𝄐 تعني عدم التقيّد بزمن الدرجة الموسيقية والاستمرار بالنغم حسب رغبة المؤدّي

الإشارة 𝄇 وهي تعني الخطّين والنقطتين لإعادة مرة ثانية

الحرفان DC يعنيان التكرار مرّة ثانية من البداية حتّى النهاية

FIN تعني الانتهاء

> تعني التدرّج بالأداء من القوة إلى الضّعف

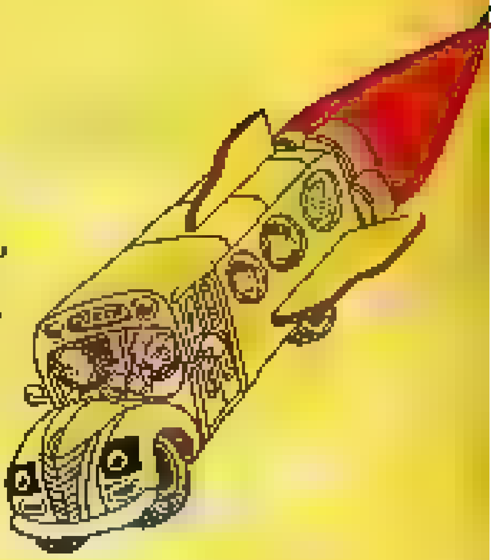
< تعني التدرّج بالأداء من الضعف إلى القوة

باص المدرسة العجيب

باص باص باص.. باص المدرسة
باصٌ ويحلّق في الأجواء
يغوصُ لأعماق الأشياء
يجوبُ بنا كي نتعلّمْ
هذا هو باص المدرسة

باص باص باص... باص المدرسة
باص باص باص.. باص المدرسة
نطرح موضوعاً ونسألْ
نبحث عن تعليلٍ عن حلْ
نحاولُ بالعقلِ ونفهم
طلّاب ومدرّسة

باص باص باص باصُ مدرسة
لا لا لا لا
باصٌ ويحلّق في الأجواء
يغوص لأعماق الأشياء
يجوبُ بنا كيْ نتعلمْ
هذا هو باص المدرسة



العُقَد : منعها أسهل من حلها بكثير

لقرّاء الأعزاء

إن كنتم ممن يتابعون المجلة بانتظام ستلاحظون أنّ المقالات الثلاثة الأخيرة مترابطة. وما أكتبه اليوم تتمة لها. تتذكّرون سريعاً أنّ المقالة الأولى تحدّثت عن أنّ هناك حلقة معيبة يمكن كسرها. إنّها حلقة "لا ذنب لي في صفاتي التي عندي، فأنا تربيت على يد أهلي الذين بدورهم لا ذنب لهم...". ومع "عبورنا" في هذه الحياة يمكن لكلّ أب وأم أن يضيفا دوماً أشياء جميلة إلى التركيبة النفسية لأطفالهم.

وفي المقالة الثانية تعرفنا على "تشريح" نفسية الموجود الإنساني وعرفنا أنّ في أعماق كلّ إنسان، هناك حبّ وخير (حاجة جسمية) وفوقهما سيتراكم إمّا ما هو حلو وجميل أو للأسف ما هو أحياناً مدمّر للنموّ الشخصيّ..

وفي المقالة الثالثة بحث ثنائية الذّكر والأنثى الأصيلة في كلّ إنسان.

فكوننا كباراً نهتمّ بالصغار ونربّيهم يفرض علينا أولاً التعرّف على كيفية تكوين ونموّ نفسية أطفالنا، وبعد ذلك مراقبة ودراسة سلوكنا نحن الأهل، ومحاولة التحقق دوماً مما نضيفه كلّ يوم إلى روح أطفالنا. هل نساعدهم على النموّ والنضج والتفتح، أم نعيقهم ونكبتهم ونراكم عليهم عقداً؟!

نكرّر كثيراً كلمة "عقدة"، فماذا تعني؟

إنها بذاتها تدلّ على معناها. إنّها العقد التي نسكبها في خيوط مسيرات أوجه حياة ابننا لتخنقه فتمنعه من الحركة بحرّية وسلاسة وعفوية... صرنا نعلم ما يجب تجنّبه لنشوء هذه العقد...

وعندما تتشكّل العقد، سيكون فكّها وحلّها صعباً. مثلاً عقدة الشعور بالذنب، الشعور بالإثم، كيف يمكن أن "أعقدها" في ابني؟! إليكم هذا المثال

غالبية أسرنا تحتوي على العديد من الأخوة والأخوات. تعالوا نفكّر برامي ابن الثلاث سنوات، كيف يشعر ويتصرّف عندما تُرزق أسرته بأخيه وائل!

لنتفق أولاً أنّ رامي وهو لا يزال في الثالثة ليس لديه حقيقة أية فكرة عميقة عن "الصحّ" و"الخطأ" وكل ما يعرفه و"يعيه" هو أنّ هناك أشياء يحبها تريحه وتفرحه، وأشياء يكرهها تسبب له الخوف وتجعله يبكي. فهو يفرح مثلاً باحتضان الأسرة له ويفرح بأبيه وأمه وإخوته الكبار... يفرح باللعب وهو يخشى العزلة والوحدة ويخشى الإهمال...

لن ينظر رامي إلى أخيه الوليد وائل بعقلية نحن الكبار، أي لن يفكر: "وُلد لي أخ جديد، سأفرح به، وسأعيش معه عمري كلّه نحبّ بعضنا بعضاً، ولن نفترق أبداً"

أقصى المشاعر الإيجابية لديه، أنه سيسيطر على أخيه "كلعبة"،
وكمخلوق يبعث الفرح بكلّ من حوله بحركاته وضحكاته!
وحقيقة الأمر أن المشاعر الغالبة التي تنتاب رامي تجاه وائل هي المشاعر السلبيّة، سيشعر رامي أنّ وائل سرق منه جزءاً كبيراً من اهتمام أمه به .. سرق منه جزءاً كبيراً من فرح من حوله به
ولا يمكن ولا لأيّ كان منع نشوء هذه المشاعر لدى رامي .. إذاً هي مشاعر طبيعية مشاعر صحية، ولا بد منها في عملية نمو رامي. بالنسبة إلى طريقة التعامل مع الأمر، فهناك عدة صور واحتمالات ممكنة

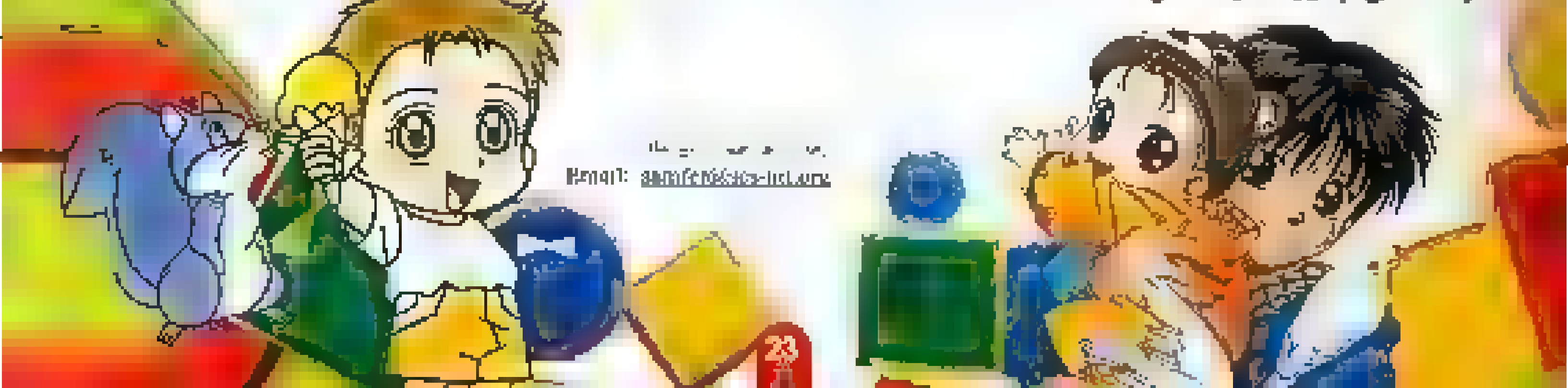
الشكل الذي يمكن أن يؤدي لنشوء العقدة هنا
أنّ الرغبة بالتسبب بالأذى لوائل موجودة لدى رامي كحاجة طبيعية كدافع.. وعليه يجب التخلص من السبب الذي بدأ يهدد أمنه وطمأنينته بين أحضان والديه، ويعيد إليه مكانته كشخص مفضّل ومثار اهتمام. إنها نوع من عدوانية طبيعية أو عدوانية دفاعية فإن كانت ردود أفعال الأهل تجاه رامي قاسية (عند محاولته إلحاق الأذى بأخيه مثلاً) سيكتم رامي حينها هذه الحاجة والرغبة، سيتعلّم كبتها وأيضاً سيشعر بأنه شخص شرير، شخص سيئ فيبدأ تشكّل العقدة لديه، حيث تزداد قوّة كلما ازدادت محاولته في إخفاء شعوره والتخلّص منه بحيث يضعه في مكان عميق يصعب الوصول إليه وهو اللاشعور
إن نبرر هذا الخط من السلوك من "دلال" لوائل و"إهمال" و"نهر" لرامي سيؤدّي برامي إلى طرق مختلفة من السلوك والتّصرف، مثلاً

- الانزواء والابتعاد عن الأهل وعن وائل، والميل إلى البكاء باستمرار والتعويض عن الحنان المفقود بحركات مثل مص الأصابع، أو الزقيف...
- تطفّل زائد عن الحدّ ... مبالغ به مع وائل... بفكرة انظروا إن أحبّ أخي... يجب ألّا ينخدع الأهل بموقف كهذا، وعليهم الاستمرار بالاهتمام برامي، ليس فقط كمكافأة له على حبّه لأخيه، كي لا يتحول هذا التصرّف إلى وسيلة لكسب ود الأهل بدلاً من أن يكون شعوراً عفوياً سينمي في المستقبل تواصلاً حقيقياً بين الأخوين
- عدوانية شديدة وعناد وإصرار على الأذية يجب التعامل معها بهدوء وتفهم كامل لأسبابها، والاعتراف ضمنياً بحقيقتها، حتى مع الحاجة الماسة لردعها
- مبالغة في إظهار اضطراب الشخصية التعب بعنف، الإقدام على أعمال "تظاهرية" لجذب الاهتمام، وهنا يجب الانتباه كي لا يؤدي ذلك إلى مرحلة أذية النفس

ليس صعباً أن نرى أنّ كلاً من الاتجاهات السابقة لو بقي يتعزّز بسلوك الأهل سيسبب "تشوهاً" في شخصية رامي مستقبلاً، فإما أن نجده وقد أصبح ذو شخصية انعزالية أو عدوانية أو تظاهرية أو غيرها..

- أما إن كان الأهل ناضجين وواعين جيداً، سيدركون أن هذه مرحلة لا بد منها لنموّ رامي وسيتوقعون كلّ أنواع ردود الأفعال التي يمكن أن تصدر عن رامي، وسيتعاملون معها بهدوء وروية، وبدون انفعال وغضب والأهم بدون إهانة وتوبيخ وأيضاً يجب المحافظة على كمّ الاهتمام برامي لكن دون مبالغة

إن مرّت سنوات رامي الأولى هذه براحة وهدوء وباحترام له ولطفولته وتفهم لدوافعه وحاجاته حتّى "السّلبية" منها، فلن تكون هذه العدوانية إلا مرحلة طبيعية في نموه لن تعيقه عن التقدم نحو المرحلة التالية مرحلة وعي وجود الأخ الذي سيسحب حنانه مرغماً من الأم والاحتمال عندما سيضطرّان إلى مواجهة الحياة
يجب ألّا يغيب عن بالك أبداً أنّ مشاعر العدوانية هي مشاعر سليمة صحيّة طبيعيّة، ما يخلق المشكلة هو كيفيّة التعامل معها، حيث يمكنها أن تكون سبباً لنشوء العقد التي سيصعب حلّها كلما مرّت عليها الأيام، أو تكون فرصة ليتعلم الإنسان فهم الجزء المختبئ في روحه والتعامل معه



مسابقات وجوائز

سررت بمشاركات الأصدقاء في مسابقات الكواكب ونهنئ الفائزين منهم في العدد الخامس والعشرين ونبين أسماءهم ونتمنى للذين لم يفوزوا حظاً أوفر في الأعداد القادمة.

1. في أي قارة توجد سلسلة جبال هملايا؟
2. أيهما أصلب الفولاذ أم الألماس؟
3. ما اسم النادي الذي فاز بكأس ملك إسبانيا 2004؟
4. ما اسم البلد الذي فاز بكأس الأمم لإفريقية 2004؟
5. من هو أول من آمن برسول الله صلى الله عليه وسلم؟
6. في أي عام كانت حادثة الإسراء والمعراج؟

محمد حمودة
8 سنوات - لبنان - طرابلس

فاطمة العبري
17 سنة - سلطنة عُمان

حميد سلطان الشامسي
7 سنوات - الامارات

ريم عدال الشمري
14 سنة - السعودية

عمر محمود المصري
5 سنوات - سوريا

أحمد أنيس نور
11 سنة - السعودية

إبراهيم علي العالي
12 سنة - البحرين

جعفر علي حسين
8 سنوات - البحرين

خالد جميل النمر
13 سنة - الإمارات

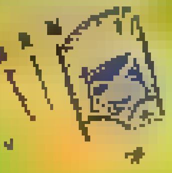
جميلة سليمان حمد
15 سنة - سلطنة عمان

جوائز المسابقات:

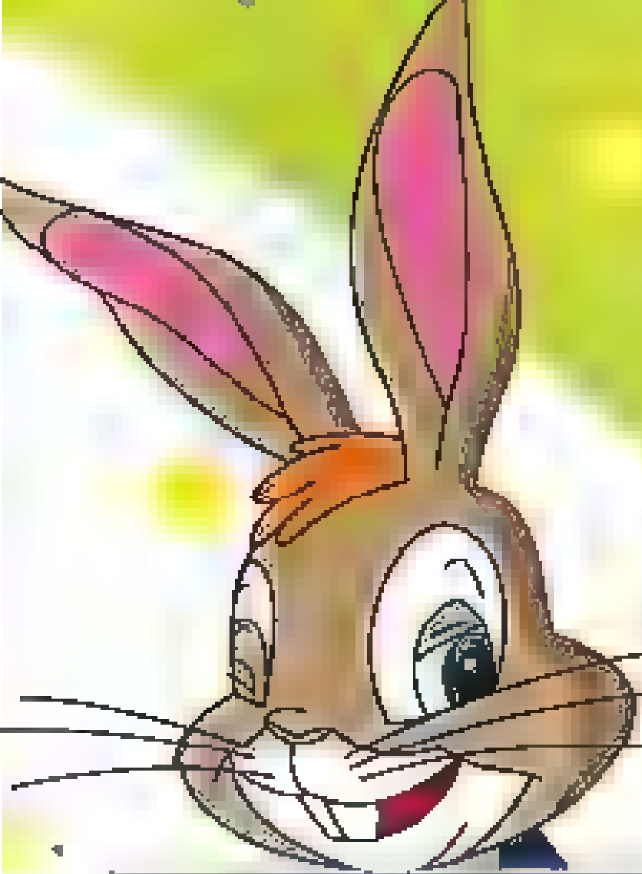
لكل مسابقة كوكبيت جائزة واحدة من هذه الجوائز

اشتراك بمجلة سنوي في مجلة سنيني ثوب

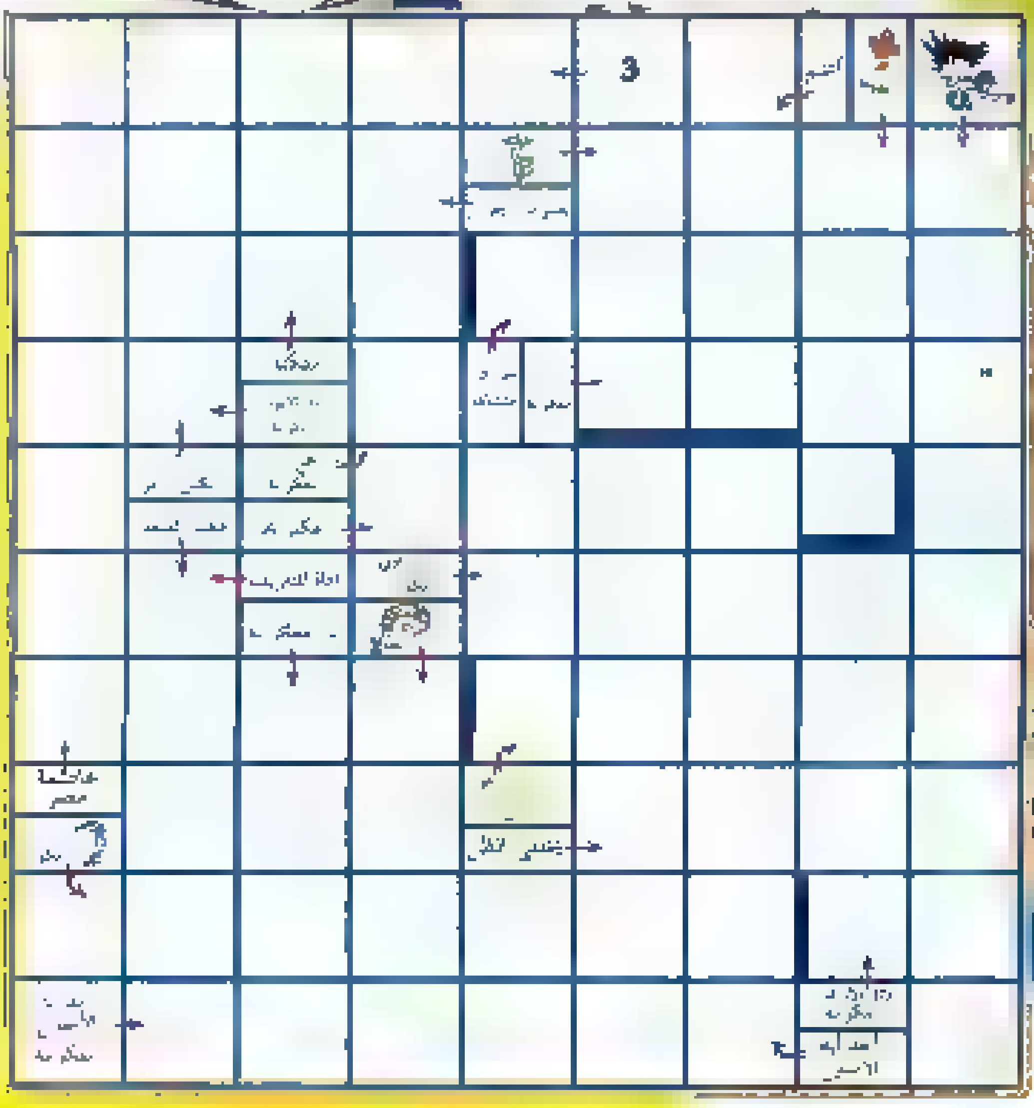
مجموعة مطبوعات قصص عن خاتم الأنبياء



تسالي



اتبع الأسهم واكتب معنى الكلمات
واستخدم الصور الموجودة ضمن المربعات
ستساعدك الإرشادات ... في حل الكلمات المتقاطعة
... على ...
2 | —— هذه العلامات تدل على نهاية الكلمة

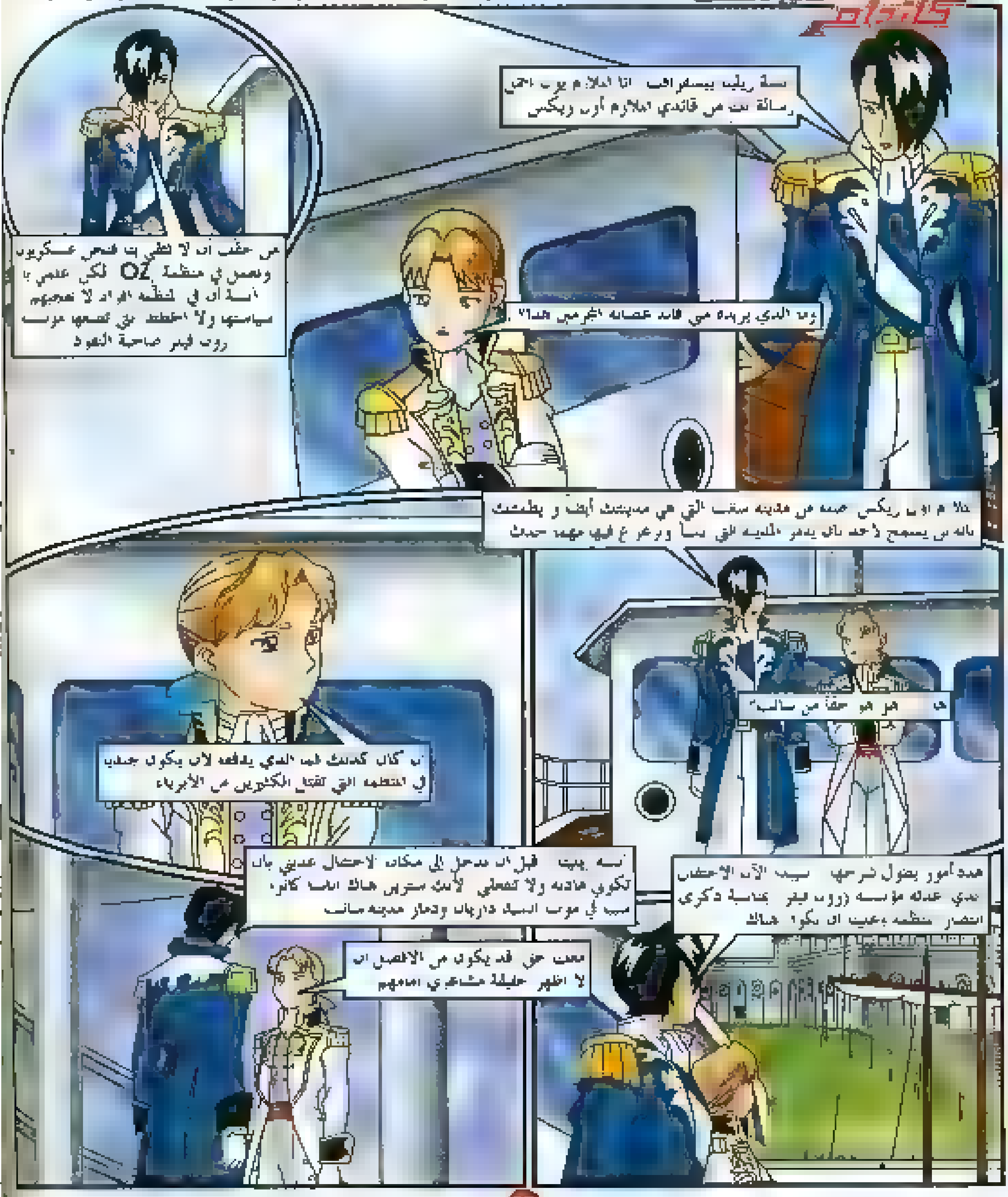


برنامج المحطة

وقت عرض برامج محطة سبيس تون بتوقيت مكة المكرمة

الوقت	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
6:00:00	لوني تون	لوني توب	لوني توب	لوني توب	لوني تون	لوني تون	لوني تون
6:40:00	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب
7:20:00	فلم	فلم	موسمان	موسمان	موسمان	موسمان	موسمان
8:00:00	قلب بوغي	قلب بوغي	روني و بوني	تاما و الأصدقاء	مدينة الملصقات	Little bear	موسمان
8:40:00	حكايات تالا	جوهرة كاندام	بيبي لاند	بيبي لاند	بيبي لاند	باص المدرسة	بيبي لاند
9:20:00	أدغال الديجيتال	حكايات تالا	Franklin	Franklin	Franklin	Franklin	Franklin
10:00:00	المغامرون	أبطال الديجيتال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10:40:00	موسمان	موسمان	موسمان	موسمان	موسمان	موسمان	موسمان
11:20:00	توي تويز	نوي نوز	تاما و الأصدقاء	مدينة الملصقات	Little bear	موسمان	روني و بوني
12:00:00	تومي و اوسكار	تومي و اوسكار	تومي و اوسكار	تومي و اوسكار	تومي و اوسكار	تومي و اوسكار	تومي و اوسكار
12:40:00	المخترع الصغير	المخترع الصغير	بيبي لاند	بيبي لاند	بيبي لاند	باص المدرسة	بيبي لاند
13:20:00	حكايات تالا	دراغون بول Z	أسرار القلعة	أسرار القلعة	أسرار القلعة	أسرار القلعة	أسرار القلعة
14:00:00	سوبر نت	أسرار القلعة	أخبار الأطفال	أخبار الأطفال	أخبار الأطفال	أخبار الأطفال	أخبار الأطفال
14:40:00	أبطال النينجا	أدغال الديجيتال	القطان الطائران	القطان الطائران	القطان الطائران	القطان الطائران	القطان الطائران
15:20:00	قلب بوغي	قلب بوغي	قلب بوغي	قلب بوغي	قلب بوغي	قلب بوغي	قلب بوغي
16:00:00	جوهرة كاندام	حكايات تالا	حكايات تالا	دراغون بول Z	أبطال النينجا	أدغال الديجيتال	سوبر نت
16:40:00	لوني تون	لوني تون	لوني تون	لوني تون	لوني تون	لوني تون	لوني تون
17:00:00	سابق ولاحق ج2	سابق ولاحق ج2	سابق ولاحق ج2	سابق ولاحق ج2	سابق ولاحق ج2	سابق ولاحق ج2	سابق ولاحق ج2
17:40:00	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري
18:00:00	دراغون بول Z	سوبر نت	حكايات تالا	جوهرة كاندام	دراغون بول Z	أبطال النينجا	حكايات تالا
18:40:00	كتيبة الشرطة ج2	كتيبة الشرطة ج2	كتيبة الشرطة ج2	لوني تون	كتيبة الشرطة ج2	كتيبة الشرطة ج2	كتيبة الشرطة ج2
19:20:00	فولترون	كابتن سيمبان	النمر المقنع	فرسان	فولترون	فولترون	النمر المقنع
20:00:00	قلب بوغي	قلب بوغي	قلب بوغي	قلب بوغي	قلب بوغي	قلب بوغي	قلب بوغي
20:40:00	القناص	القناص	القناص	القناص	القناص	القناص	القناص
21:20:00	الأجنحة الفضية	الأجنحة الفضية	جوهرة كاندام	أبطال النينجا	حكايات تالا	جوهرة كاندام	دراغون بول Z
22:00:00	نجم ملاعب + المتفوقون	نجم ملاعب + المتفوقون	نجم ملاعب + المتفوقون	نجم ملاعب + المتفوقون	نجم ملاعب + المتفوقون	نجم ملاعب + المتفوقون	نجم ملاعب + المتفوقون
	لوني تون	لوني تون	لوني تون	لوني تون	لوني تون	لوني تون	لوني تون
	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري	توم وجيري

مجموعة من ... حول ... مؤسسة (روب بير) وقلة فقط من الناس يعرفون ان هذه المؤسسة ... منظمة OZ) وتقدم ... كانت ... في السابق ثم ... عنهم ... المنظمة بعد ان ... الفساد في صفوف الضباط ... بان مصالحها ... تهدد



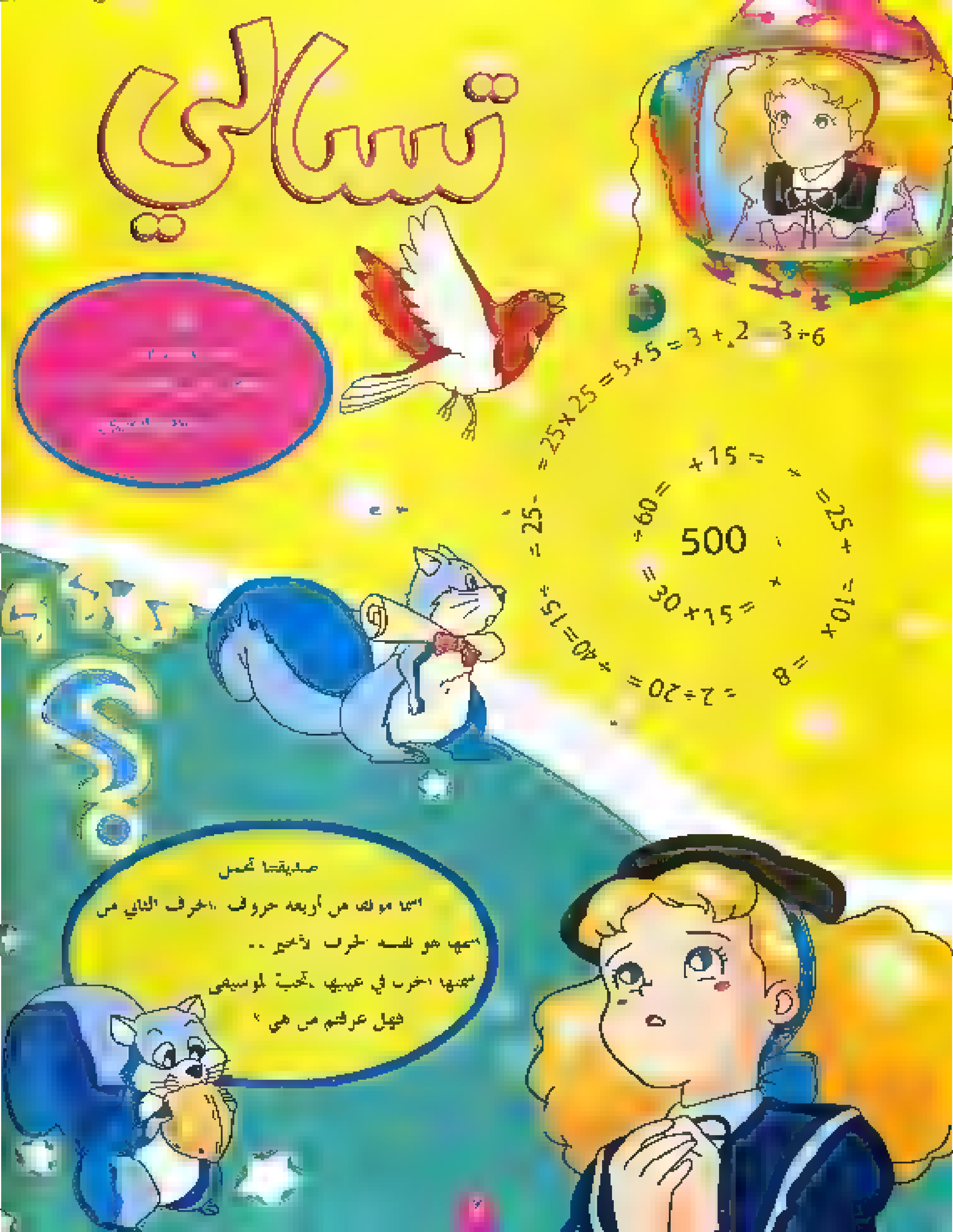
احتفلت مؤسسة روب فير بيوم الانتصار
أهلاً بكم أيها السيدات والسادة
يسر مؤسسة روب فير في مثل هذا اليوم العظيم أن تقوم بتكريم أفضل المسؤولين عن الانتصارات الأخيرة إنه القائد تريز الابن البار لهذه المؤسسة و عميد منظمة OZ، حامية السلام الأمن في العالم
أي سلام يتحدثون عنه وهم من يخطط للحروب و الدمار
شكراً لكم أيها السادة على دعمكم ومساندتكم لمنظمة ... إن أي انتصار تحققه منظمة هو انتصار لكم
ريلينا!! كوني هادئة كما اتفقنا
إن قادة الحلفاء كانوا حفنة من الرجال القاسيين وقد ولى عهدهم و جاء عهد السلام والحرية الذي سيغطي العالم بأسره بفضل جهودكم و دعمكم لنا
مرحى
نعيش المنظمة
نعم للسلام
كل هذا كذب لقادة الحلفاء وأتباع OZ، وجهان لعملة واحدة يتقاتلون من أجل السيطرة على الأرض و استغلال ثرواتها
بعيداً حتى ... رأيت أن نذهب من هنا لأنا لم أعد أحتمل ... مزيد من الأكاذيب

مقاتلة الكاندام في قاعدة فكتوريا
أصحاب المؤسسة
إذا كان هذا
تدمير مقاتلة الكاندام
يا ريكس
فريق يتحقق من تدمير الكاندام
بالمناسبة كيف حال
ريكس وأصحاب المؤسسة
تدمير مقاتلة الكاندام
إنها فتاة لطيفة حقًا
لم يحن الوقت بعد
لك على الاتصال

مجسم مقاتله الكندام
نفذ الأمر الآن.
حاضر سيدي
إذاً هذه هي مقاتله الكاندام ؟

كما رأيت أيها الملك لقد دمرت المقاتلة تماما
بعد غياب و خمسة من "حطام"
ألا تظن أن مقاتلة وانفجارها
لا يكفيان هنا؟
لا مانع لدي شخص وأتأكد بنفسي من حطام
ربما مع كبير من الشخص
النسبي حتى يترك ذلك بيديه
هل رأيت يا سيدي، هل ستتمكن من العثور
على دليل يدين ملازم أول بخت؟
لا أعتقد ذلك فهو
يبدو واثقا من نفسه

تابعوا معنا الأحداث في العدد القادم


تسالي
6÷3 — 2+3 = 5×5 = 25×25 =
-25 =
=60+ 15+ =
500
25= +
=10× =8
=30×15 =
15÷ =40+ =20÷2 =
صديقتنا تهمس
اسمها مولف من أربعة حروف، الحرف الثاني من
اسمها هو نفسه الحرف الأخير..
مهنتها الحرب في عينيها المحبة للموسيقى
فهل عرفتم من هي ؟

Star Party
استديو الأغاني
البساط الموسيقي
Beauty Party
الميكروفون
مجموعة زينتي
مرآة جواهري
مركز التجميل
Fulla

GAMES

Nokia N-Gage

تركيا أن ضج يجمع بين الهاتف والألعاب في جهاز واحد يرافقك أينما ذهبت. تعرّف هنا على هذا الجهاز الجديد الذي أنتجته شركة نوكيا بالتعاون مع شركة سيكا

عرض عالي الدقّة ورسوم حقيقيّة ثلاثيّة الأبعاد
عرض لألعاب الهاتف المحمول
تقنية الاتصال اللاسلكيّة " بلوتوث

موسيقى رقميّة ومسجل رقميّ للصّوت
راديو إف إم مدمج
قراءة البريد الإلكتروني .

الولوج إلى الإنترنت عبر متصفّح
متصفح إنترنت
تقنية سيريس سكستي لصنع الألعاب
متوافق مع هواتف

عرض النغمات
الوزن غرام ، مع البطاريّة الأساسيّة)
الأبعاد في في

المعالج بت بسرعة
ميغاهيرتز
الذاكرة ميغابايت
الشّاشة مسطّحة عموديّة بتقنية
قدرة العرض ألوان بت في مجال دقّة
بكسل
التشغيل يتمّ عبر البطاقة الذكيّة)

الصّوت
يدعم AAC و MP3 files

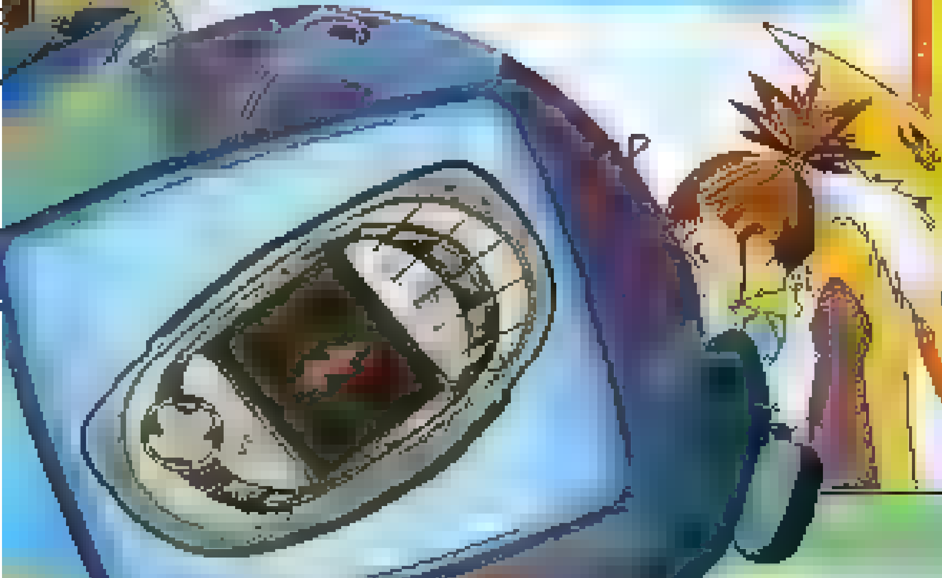
أول جهاز ألعاب يصدر مع كتيب استخدامات كامل باللغة العربية

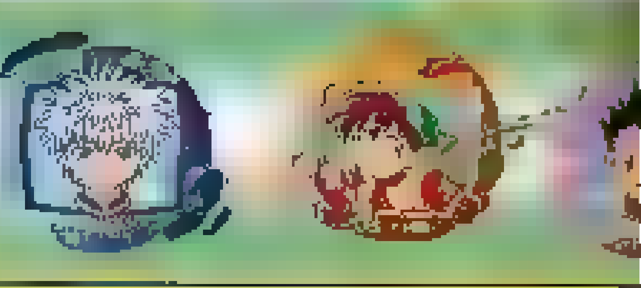
يمكنك تشغيل ملفات الموسيقى من نوع MP3 الموجودة لديك على الجهاز، بينما هناك خيار الراديو Radio وهو غير راديو عادي

تقنية الجهاز اللاسلكية في الارتباط Bluetooth wireless technology تسمح للاعب بتحدي زملائه لاسلكياً عبر تقنية البلوتوث Bluetooth

أصدرت نوكيا رسمياً لجهازها أن تطرح عشرة ألعاب تشمل "تومب رايدر"، "توني هاوكس"، "بالاديميوم"، "سونيك أن"، "مونكي بول" و"ليرجوا تش"

إنه القرص الصلب كوول تايغر CoolTiger من إنتاج شركة Toshiba اليابانية العملاقة، يبلغ حجم هذا القرص 0 85 إنش فقط بينما يبلغ حجمه التخزيني بين 1 و4 غيغا بايت أما وزنه فلا يتجاوز خمسة غرامات ويعمل بطاقة كهربائية 3 3 فولت، من المتوقع أن يتواجد هذا القرص الصغير في الأسواق قريباً





إعداد حنان أصلان

فضاء الإنترنت

Internet Explorer

في هذا العدد سنستمر المغامرة في دخول عالم الإنترنت مع تعلمكم خطوات جديدة من متصفح الإنترنت الأوّل

Internet Explorer

1 البحث عن معلومات في الويب

انقر زر في شريط الأدوات

سوف يظهر إطار جديد على الجهة اليسرى من الشاشة

اكتب اسم المادّة المطلوب البحث عنها في مربع النص الخاص بالبحث

انقر زر أو داخل الإطار

لبدء البحث عن المادّة

سوف تظهر على الجهة اليسرى سلسلة من Web Sites لائحة بمواقع Search التي تحوي المادّة التي تبحث عنها

انقر أحد عناوين المواقع وسوف تلاحظ عرض محتويات الموقع في الإطار الأيمن

إذا كان الموقع المعروض مناسباً فبإمكانك النقر على شريط الأدوات لإخفاء الإطار الأيسر

2 البحث عن معلومات في الويب عن طريق موقع متخصص بالبحث

انقر في شريط العنوان

اكتب عنوان المواقع الخاصة بالبحث

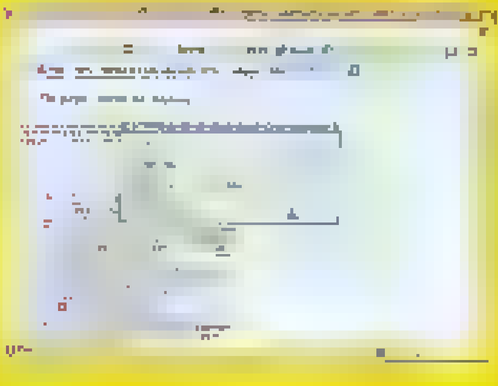
ثم اضغط مثال

اكتب المادة المطلوب البحث عنها في مربع النص الخاصّ بالبحث

انقر أو حسب الموقع

كيف تبحث عن كلمة في صفحة الويب

- اختر Find من قائمة Edit
- اكتب الكلمة المراد البحث عنها في صفحة الويب
- انقر زر Find Next



تخصيص شريط الأدوات وعرض ازرار صغيرة في شريط الأدوات

- اختر قائمة View والتي أمر Toolbars ومن ثم انتق أمر Customize
- انقر السهم في الجهة اليمنى من Icon Options
- اختر الحجم المناسب لك مثل Small Icons
- انقر زر Close أو غلاق

كيف تخفي أو تعرض مسميات (أسماء) ازرار شريط الأدوات

- اختر قائمة View والتي أمر Toolbars ومن ثم انتق أمر Customize
- انقر السهم الخاص بـ Text Options ومن ثم اختر Show Text Labels وذلك لعرض أسماء أزرار شريط الأدوات
- No Text Labels و ذلك لإخفاء أسماء أزرار شريط الأدوات

File ... WorkOffline

Favorites

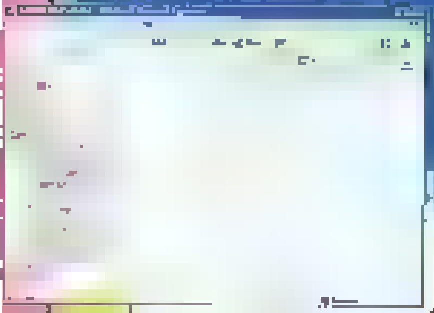
Work Offline

Work Offline

File ... WorkOffline

History

History



إعداد: حيان أصلان

كيف تعمل الأشياء؟

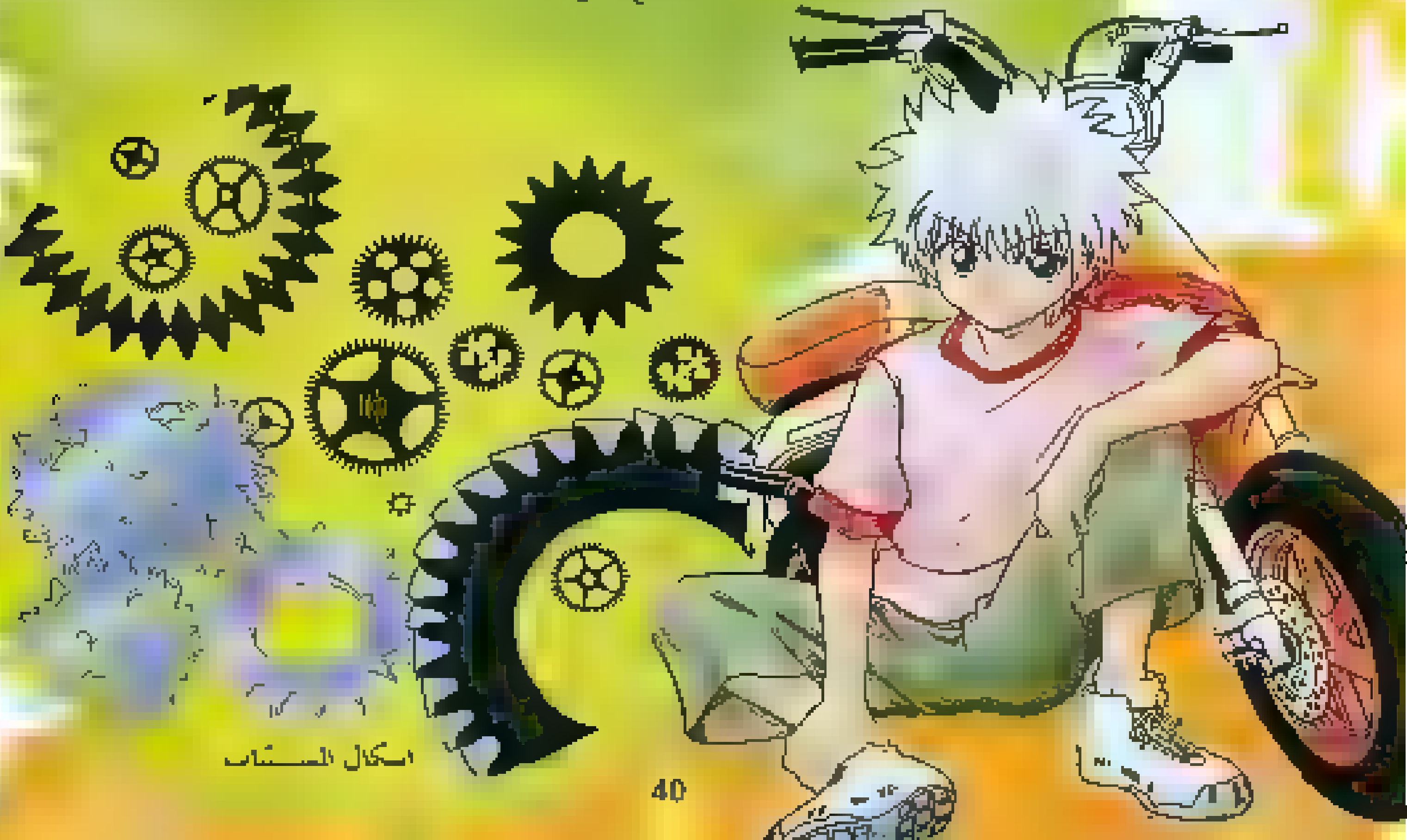
المسننات

أسنان كبيرة وأسنان صغيرة، قد تكون صحيحة أو مستقيمة ولكن لا تخافوا إنها ليست صفات لأسنانكم وإنما هي صفات لأسنان المسننات

فالمسنن ببساطة عبارة عن عجلات ذات أسنان لا تستطيع العمل بمفردها بل يجب أن يكون العمل كمجموعة حيث تتشابك أسنان مسنن بأسنان مسنن آخر ويدوران ليعملا سوية

تكون هذه المسننات ذات أشكال وأحجام مختلفة تبعاً لحجم القطع التركيبية التي تستعمل فيها

[illegible] المسننات كثيرة يمكن [illegible] القيام [illegible]
[illegible] والتي [illegible]
[illegible] مع بعض بواسطة [illegible]



أشكال المسننات

عندما تركب دراجتك ذات السرعة الواحدة وتدفع الدواسة فتدفعك بأنك في هذه الحالة تدير أسنان عجلة الدواسات لتدفع السلسلة التي بدورها تدير أسنان العجلة الخلفية. وهذا الدور عجلات الدراجة وتسير بك إلى حيث تشاء.

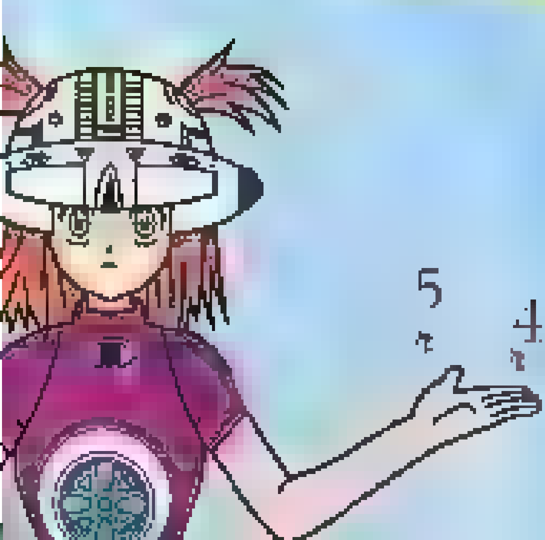
أما إذا كنت تملك دراجة ذات عشر سرعات كالتي يستخدمها المحترفون في سباق الدراجات الهوائية فسوف يكون هناك سبعة مسننات، اثنان منها متصلان بالدواسات وخمسة متصلة بالعجلة الخلفية. ولكل مسنن حجمه المختلف عن الآخر ويبقى الرابط بين هذه المسننات هو السلسلة كما هي الحال في العجلة ذات السرعة الواحدة.

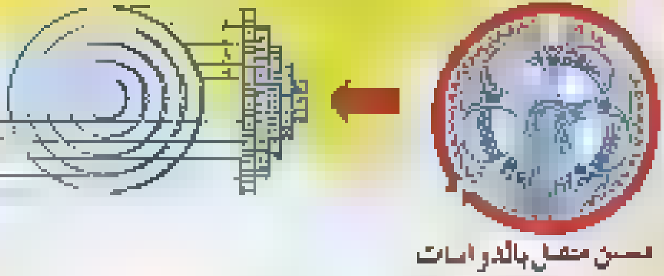
إن الفرق بين دراجة السرعة الواحدة ودراجة السرعات العشر يكمن في وجود مفاتيح تحكّم في دراجة السرعات العشر تمكنك من تحريك السلسلة من مسنن إلى آخر حسب حاجتك.

والآن نعد ... تستطيع أن تكتب ... الدراجة ذات السرعة الواحدة ودراجة السرعات العشر التي ... نفعها ...

إذا أردت المضيّ بسرعة فوق أرض مسطّحة، عليك أن تضع السلسلة حول مسنن الدواسة الأكبر ومسنن العجلة الخلفية الأصغر، وهذا التركيب سوف يعطيك سرعة أكثر وجهداً أقل في الحركة. لأن الأرض المسطحة لا تحتاج إلى الكثير من الجهد لتتحرك.

أما إذا كنت تود الصعود إلى أعلى الهضبة دون أن تدفع الدواسة بقوة، فيجب عليك وضع السلسلة حول مسنن الدواسة الأصغر ومسنن العجلة الأكبر، وهذا هو التركيب المناسب الذي يعطيك قوة دفع أمامي أكبر لكن بسرعة أقل، وهكذا ستصعد الهضبة بسهولة أكبر ولكن ببطء.





هل بإمكانك تكوين عشر كلمات من حروف الجملة التالية ؟
أمي نبع الحنان و أساس التربية
مثال:السيرة
هل بإمكانك معرفة
شخصيات الظلال التالية ؟

mmmmmm...
it jiggles
it wiggles
it tickles....
A mouthful of surprises
FREE

أنا والقطة

كنت أحب قطتي كثيراً ولم أعرف كيف أعبّر لها عن هذا الحب. فكّرت في أن أضمها إلى صدري بقوة وأجلسها في حضني ستفرح قطتي وستحبني أكثر لكن ويا للمفاجأة كانت القطة تهرب مني بكلّ ما تستطيع من سرعة لتختبئ تحت السرير أو المقعد فأسرع خلفها ومعي المكنسة كي أسحبها من هناك وأفهمها أني لم أرد إيذاءها. فشلت كل محاولاتي في جعلها تقترب مني وبات صرت أقدّم لها الطعام دون أن أحاول ضمها أو جعلها تجلس في حضني بل أجلس قربها وأحدثها بلطف مرة بعد أخرى. إلى أن أتت القطة إليّ يوماً وأنا متكئة على المكتبة جلست قربي فمسحت لها فروها الجميل فسمعت صوت خررر خررر. عرفت أنها راضية وفهمت أنها تحبني لأني لم أعد ألحقها بالمكنسة من مكان لمكان لأمسك بها رغماً عنها
وعرفت أيضاً أن الحيوانات تحب من يعاملها بلطف وتكره العنف

لماذا تختفي كرات الصّوف فجأةً ؟

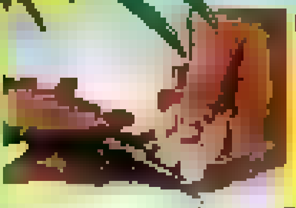
لماذا تحب القطط اللعب؟

القطط حيوانات صيّادة وهي تحب اللعب لأنها تتعلم فنون الصيد من خلاله. تجذب الأشياء المتحركة انتباهها فتنقض عليها وتتخيل أنّها فريسة عليها الإمساك بها. جرّب أن تشارك قطتك في لعبها، اربط كرة في خيط واستمتع بمطاردتها لك. لكن عليك ألا تبالغ في شدّ الخيط فقد تقتلع أحد أنياب القطة إذا علق بها

القطة النظيفة

تحبّ القطط تنظيف نفسها باستمرار، وقد تقضي ساعات كلّ يوم وهي تلعق فروها تزيل ما يعلق به من أوساخ لكن لا بأس من مساعدتها في تمشيط وبرها وهذه إحدى الطرق لتفعل ذلك. إذا كان وبر قطتك طويلاً ضع عليه بعض البودرة لتساعدك في عملية التّمشيط. استخدم فرشاة ذات رؤوس مسطحة ومشطاً بعكس اتجاه الوبر حتى تزيل الوبر الزائد والذي على وشك أن يسقط. أما منطقة الرأس فتحتاج إلى فرشاة أصغر لذلك يمكن استخدام فرشاة أسنان خشنة وتمشيط الوبر باتجاه نموه كما ترى في الصورة

تحبّ القطة شحذ أظافرها باستمرار وقد تلجأ إلى أثاث المنزل لتقوم بهذا العمل وإذا اعتادت على ذلك فماذا يمكن أن تفعل لإنقاذ الأثاث الثمين من التلف؟ الحلّ الوحيد هو قص مخالب القطة بلطف ويفضل أن يقوم شخص خبير بهذا العمل لأن القطة إذا تألمت لن تعطيك يدها مجدداً لتقص مخالبها أبداً



3

2

1

موسوعة

SPACE TOON

ارسم خريطة للسانك

آه سأمسح لساني
هذه قطّارة زجاجية ستجفّف لسانك وتقطّر قطرة من حليب حلو على طرف لسانك وإذا أحسست بالحلاوة ستكتب على هذه المنطقة من الخريطة حلو، وستكرر هذا الشيء مع مناطق الأخرى من لسانك وفي كل منطقة تشعر فيها بالحلو ستكتب: حلو على الخريطة وبعدها ستكرر نفس التجربة مع المواد الأخرى لتلاحظ أن كل منطقة من اللسان تشعر بطعم يختلف عن الأخرى
ولكن يا أستاذة ألا يمكن أن يعتبر طعم الفلفل الحار بنكهة حامضة؟
لا فالفلفل الحار نشعر بحدّته بسبب المادة الحارقة الموجودة فيه وليس لأن براعم التذوق تحس بالطعم الحار ويمكن أن تلاحظي أن الأنف يسيل والشفتان تحمران أيضاً بسبب المادة الحارقة الموجودة في الفلفل الحار
لقد تم تجربة الإحساس بالنكهات على أسفل اللسان، ألا يمكن أن نتذوق من أسفل اللسان؟
يا ذكيّة لا توجد براعم تذوق أسفل اللسان فكيف ستشعرين بنكهة أي شيء أسفل لسانك؟
وإذا كان اللّسان لا يميّز إلا بين أربع طعمات، فكيف يمكن لنا أن نميز بين النكهات المختلفة للأشياء؟
أستطيع أن أقول لك إن الأنف يلعب دوراً هاماً في حساسية النكهة وستتأكد من ذلك بتجارب جميلة سنجريها غداً

كوكب رياضة

أولمبياد

ميونيخ 1972

أثار اختيار مدينة مكسيكو عاصمة المكسيك كمستضيفة لألعاب 1968 جدلاً واسعاً بسبب ارتفاعها الكبير عن سطح البحر والبالغ 2300 متراً . ومن المعروف أنّ الهواء على هذا الارتفاع يقلّ فيه الأوكسجين بنسبة 30% عن الهواء عند سطح البحر. وبالفعل فقد كان هذا الارتفاع عقبةً كبيرةً أمام المتسابقين المشتركين في الرياضات التي تتطلّب وقتاً طويلاً، كسباق الماراثون ومسابقات الجري الطويل. وفي المقابل، أحرزت أرقام قياسية عديدة في السباقات التي لم تتجاوز مسافتها الـ400 متر

افتتح الرئيس المكسيكي السابق غوستافو أورد. هذه الألعاب رسمياً، وأضاءت رياضية مكسيكية الشعلة الأولمبية.

الشعار

تمّ اعتماد شعار للدورة يحمل اسم المدينة المضيفة، وإلى جانبه يوجد رقم دالّ على العام مدمجاً مع الحلقات الأولمبية الخمس

MEXICO68

أول مرة..

- لأوّل مرّة تمّ اعتماد قياس الوقت بشكل إلكتروني من أجل حساب دقيق لمدّة السّباقات التي تتطلّب الدقّة في الوقت كرياضات الجري والسّباحة وركوب الدرّاجات إلخ.

- ولأوّل مرّة أيضاً، أصبح إلزاميّاً على جميع المتسابقين أن يخضعوا لفحص طبّي للكشف عن تعاطي المنبهات أو المنشّطات

قفزة تاريخية

كان لاعب القوى الأمريكي بوب بيمون محط أنظار الجميع في مسابقة الوثب الطويل، ورغم ذلك لم يكن أحد يتوقع أنه سيفعل ما فعله... فقد امتدت وثبته الأولى إلى مسافة كبيرة لدرجة وصلت معها آلة القياس الصوتية (التي تستخدم لقياس طول الوثبة) إلى نهاية مسكتها وخرجت عنها. وقد قدرت قفزته بـ 8.90 متر أي أطول بـ 55 سنتمتراً من الرقم القياسي الذي كان مسجلاً حتى ذلك التاريخ!

كاميرا كوكب رياضة

هذه صورة حفل افتتاح الألعاب الأولمبية الشتوية عام 1994 في النرويج حيث نرى في الخلف، على الثلج مجموعة من المؤدين بشكلون الحلقات الأولمبية الخمس. تقام الألعاب الأولمبية الشتوية كل أربعة أعوام بشكل متقاطع مع الألعاب الأولمبية الصيفية (مثلاً عام 1992 أقيمت دورة صيفية، وعام 1994 دورة شتوية، ثم دورة صيفية مرة أخرى عام 1996 وهكذا).

- رياضة الكاراتيه هذه الرياضة ذات الشعبية الكبيرة، تمثل إحدى أهم رياضات الدفاع عن النفس، إلى جانب كونها رياضة تقوي الجسد... وتتطلب تركيزاً كبيراً وحاكمة عقلية سليمة في توجيه الضربات ومهاجمة الخصم.

أشيء غريب

وأصبح لاعب الغولف الأمريكي أكبر رياضي سن يشارك في بطولة مجلة، حيث بلغ من العمر 83 عاماً!

خبر سريع

لا بد أن اللاعب الإنكليزي دافيد بيكهام أحد أعمدة نادي ريال مدريد الإسباني سيفكر مئة مرة قبل أن يوقع أوتوغراف لمعجبيه بعد أن نشرت الصحف الإنكليزية أنه وقع أوتوغراف لأحد المتهمين بتفجيرات مدريد المأساوية التي حدثت في شهر مارس... دار مناصي

حضارتنا

جامع عمرو بن العاص

عرفت مصر بناء المساجد منذ أن فتحها المسلمون في عصر صدر الإسلام، وفي المنطقة التي حاصرت فيها جيوش عمرو بن العاص الحامية البيزنطية في مصر أسس عمرو جامعه ومن حوله مدينة الفسطاط التي تحولت لتكون عاصمة لمصر كلها
جامع عمرو بن العاص أقدم جامع في إفريقية، فقد بني سنة 21هـ الموافقة لسنة 641م وبناء الجامع تغير وجه مصر، فكانت منطلقاً لجيوش الفتح التي نشرت نور الإسلام في إفريقية والأندلس
اختار عمرو بن العاص موقع جامعه على نهر النيل، فوق الضفة الشرقية في منطقة مملوءة بالأشجار والكروم
يمثل جامع عمرو أقدم تطور المعمارية لبناء المساجد وهو مستوحى من بناء المسجد النبوي الشريف ودبت على شكل صحن مربع أو مستطيل تحيط به من جوانبه الأربعة أروقة

أعمقها ذلك الرواق الذي من جهة القبلة
في الجهة الشرقية من الجامع ومحاذاة جداره كانت دار عمرو بن العاص لا يفصلها عن الجامع إلا طريق يبلغ عرضه أربعة أمتار
كان المسجد الذي بناه عمرو باباً من جهتين الشرقية والغربية، وكان طول الجامع عند إنشائه 25متراً وعرضه 15 متراً وكانت أرضه مفروشة بالحصى أما سقفه فكان من جريد النخيل والطين، ولم يكن للجامع في أول أمره مئذنة ولا محراب، ويقال إن عمراً استخدم منبراً يخطب من فوقه الناس فبلغ ذلك عمر بن الخطاب فأمره بكسره

لم يكن الجامع مكاناً للصلاة فقط، بل كان مركزاً لإدارة ولاية مصر ومكاناً للقضاء والفتوى والتدريس

وفي بداية العصر الأموي أضيف مساحة إلى أرض الجامع الأصلية وبُنيت فوق المساحة الجديدة جدران جديدة وأدخل الأمويون فيه الزخرف والطلاء وفرشوا أرضه بالحصر بدل الحصى ووضعوا صومعة على كلّ زاوية من زوايا الجامع

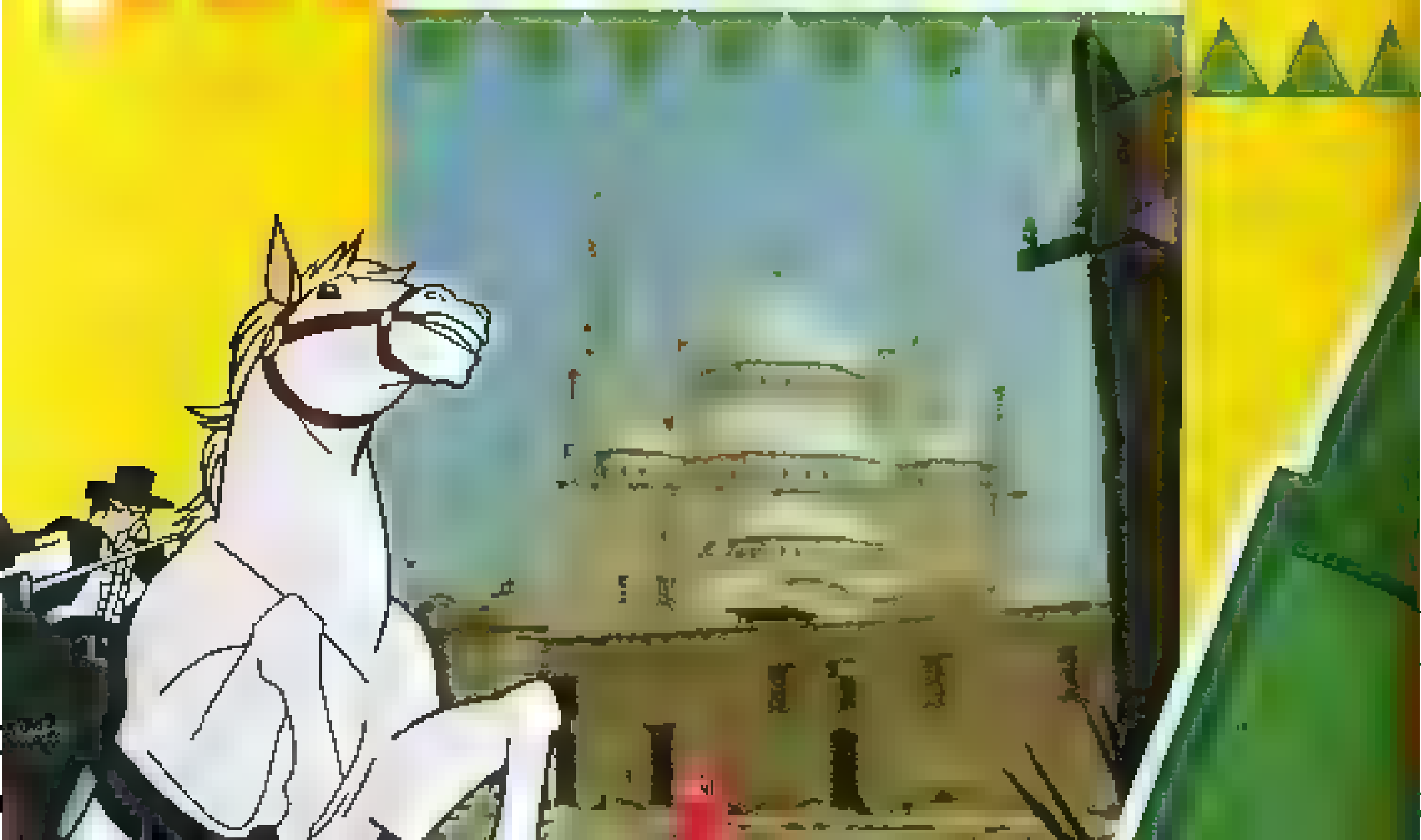
وفي سنة 92هجرية هدم قرّة بن شريك الجامع وأعاد بناءه من جديد، وأشرف على البناء يحيى بن حنظلة فزادت مساحة الجامع زيادة كبيرة وصار طوله 98متراً وعرضه 57متراً، وصار له أربعة أبواب وصار به محراب مجوف

وفي العصر العباسي جدّد صالح بن علي في سنة 133هـ عمارة الجامع ووسّعه وصالح فيه أربعة أروقة جديدة موازية لجدار القبلة وصار للجامع خمسة أبواب وصف فيه كثير من الدور من أبرزها دار الزبير بن العوام، ودار عبدالله بن عمرو بن العاص

وفي نهاية عهد الفاطميين حاصر الصليبيون الفسطاط وأرادوا احتلالها إلّا أن أهلها أضرموا النار فيها واحترقت المدينة الجديدة وانصرف الغزاة عنها لكن أضراراً بالغة أصابت الجامع، فقد تشققت جدرانه ثمّ جُدِّدت عمارته في سنة 568هـ.

وفي العهد العثماني قام مراد بك أحد ولاة مصر العثمانيين بعمارة الجامع من جديد فأعاد بناء السقف ورمّم الجدران

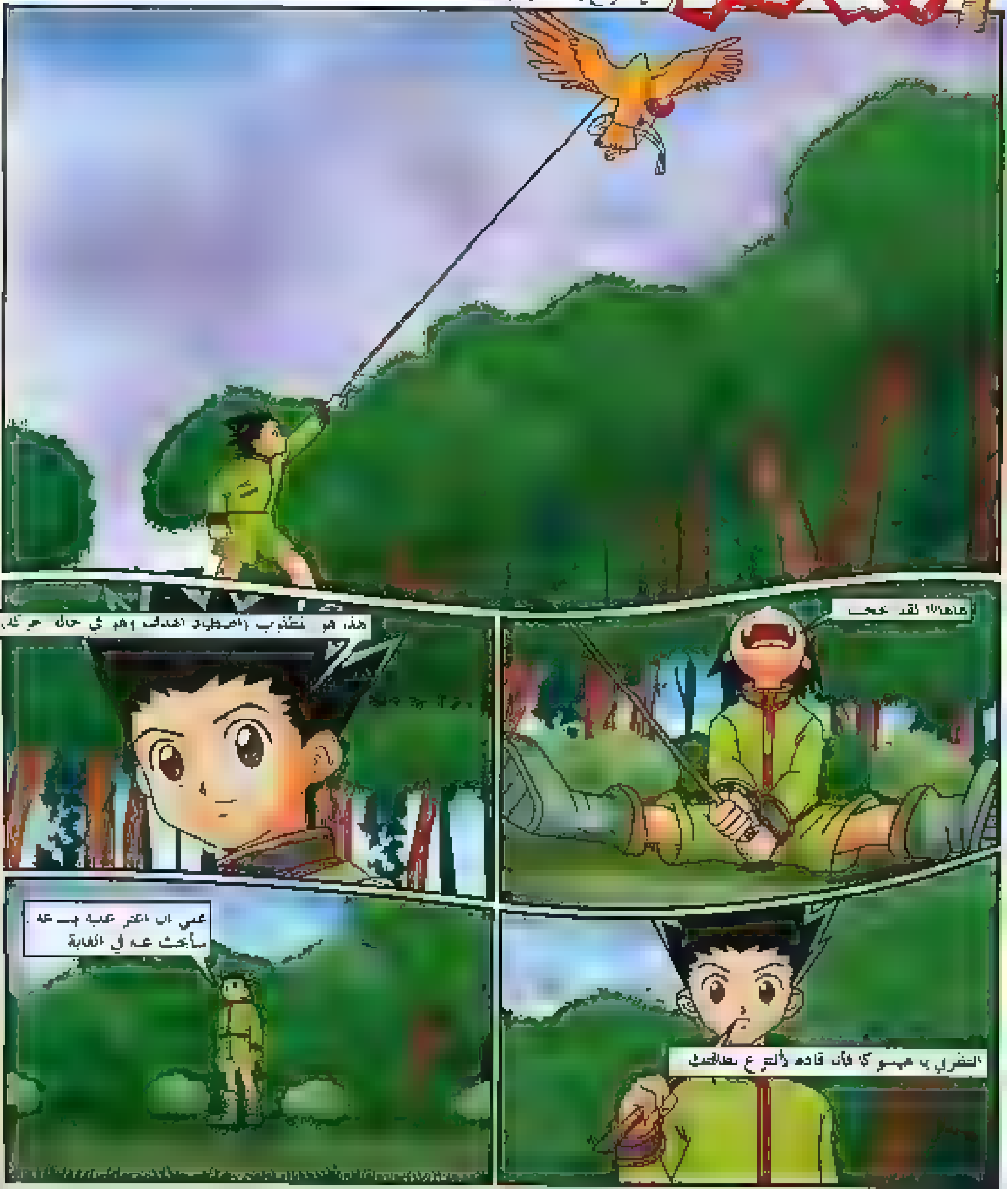
كان جامع عمرو بن العاص منذ نشأته موضعاً لاحتفال المسلمين، ولا يزال إلى يوم الناس هذا مكاناً يقصده السائحون وطلبة العلم من كل مكان



تسالي
هناك عدة رسوم لا تنتمي إلى لوحة فصل الشتاء هل بإمكانك معرفتها ؟

أعزائي الصغار
يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن توفر لكم
اختيارالكم من هدايا الأطفال على متن أسطولها
Dear Children,
These great toys and gifts are available
onboard Saudi Arabian Airlines.

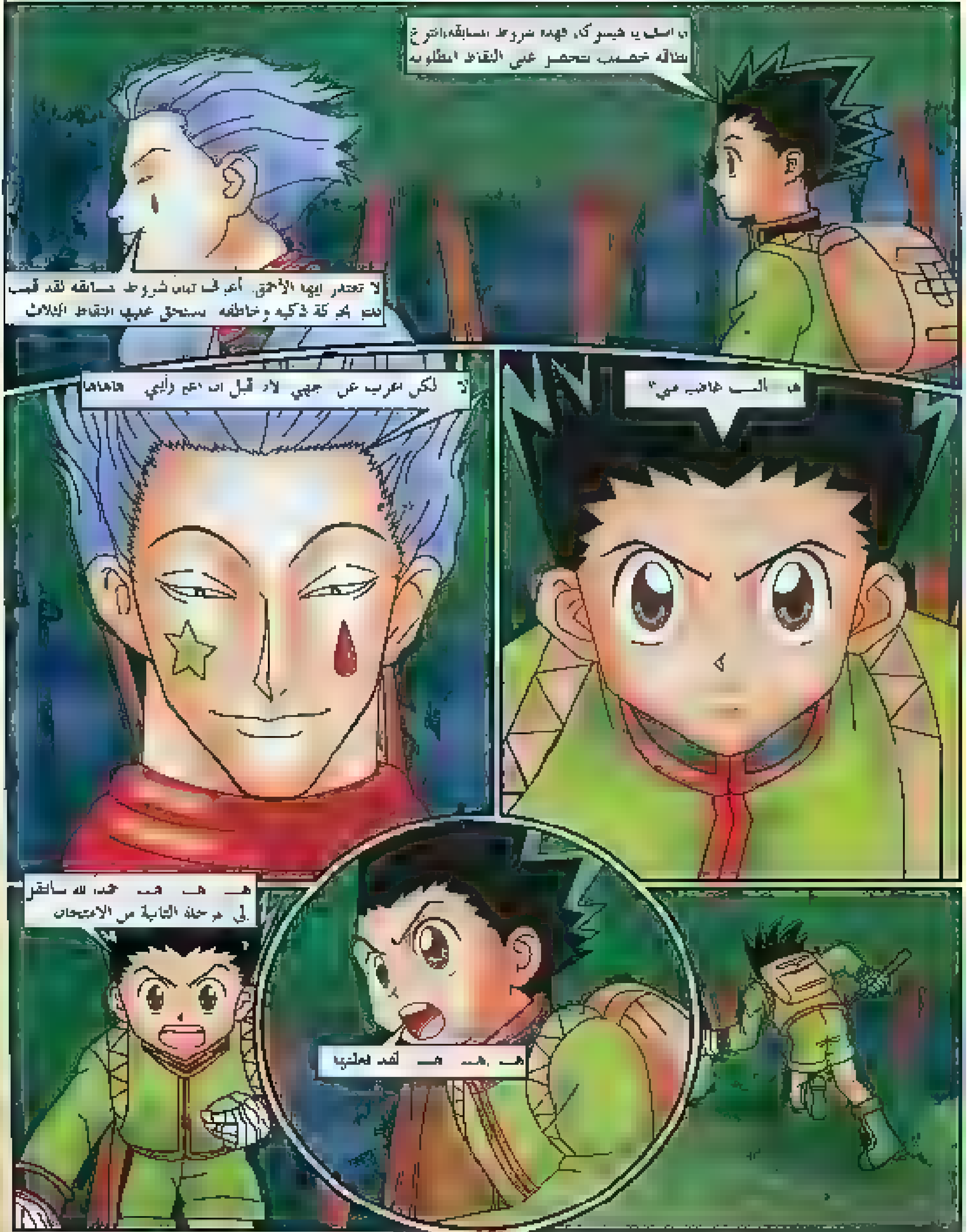
كما تذكرون يا أصدقاء، كان على كل متسابق أن ينتزع بطاقة من خصمه فهل سيتمكن جون من انتزاع بطاقة هيسوكا؟



هيسوكا ... تحت الشجرة
انتظر اللحظة المناسبة ... سأباغته وانتزع البطاقة منه
لا افهم لماذا لا يبحث عن خصمه ؟ لقد بدأت الشمس بالغروب
اشم رائحة شخص قريب من هنا لابد انه هدفي القادم
مستحيل ... هل لاحظ وجودي؟!

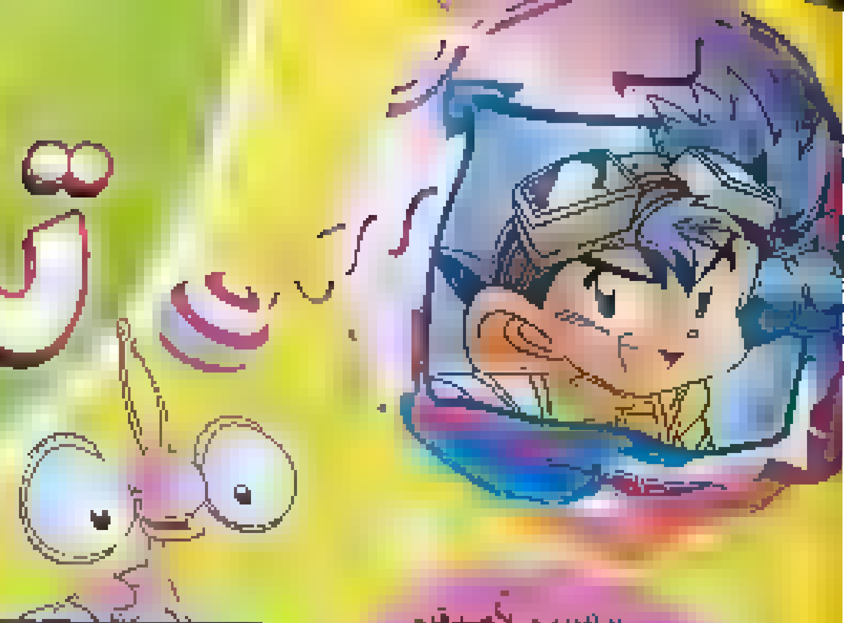
يبدو أنه يبحث عن هدف له
حان وقت الصيد الآن
اما جميل ها هو قادم
يجب أن أسرع وأسدد سهمي الخاطف في
اللحظة التي سيهاجم فيها خصمه

هجوم...
هيسو كا
و لأن ترمية الخاطفة
بطاقتي اصبحت معي يا هيسو كا
ما ؟ كيف حدث ذلك؟؟

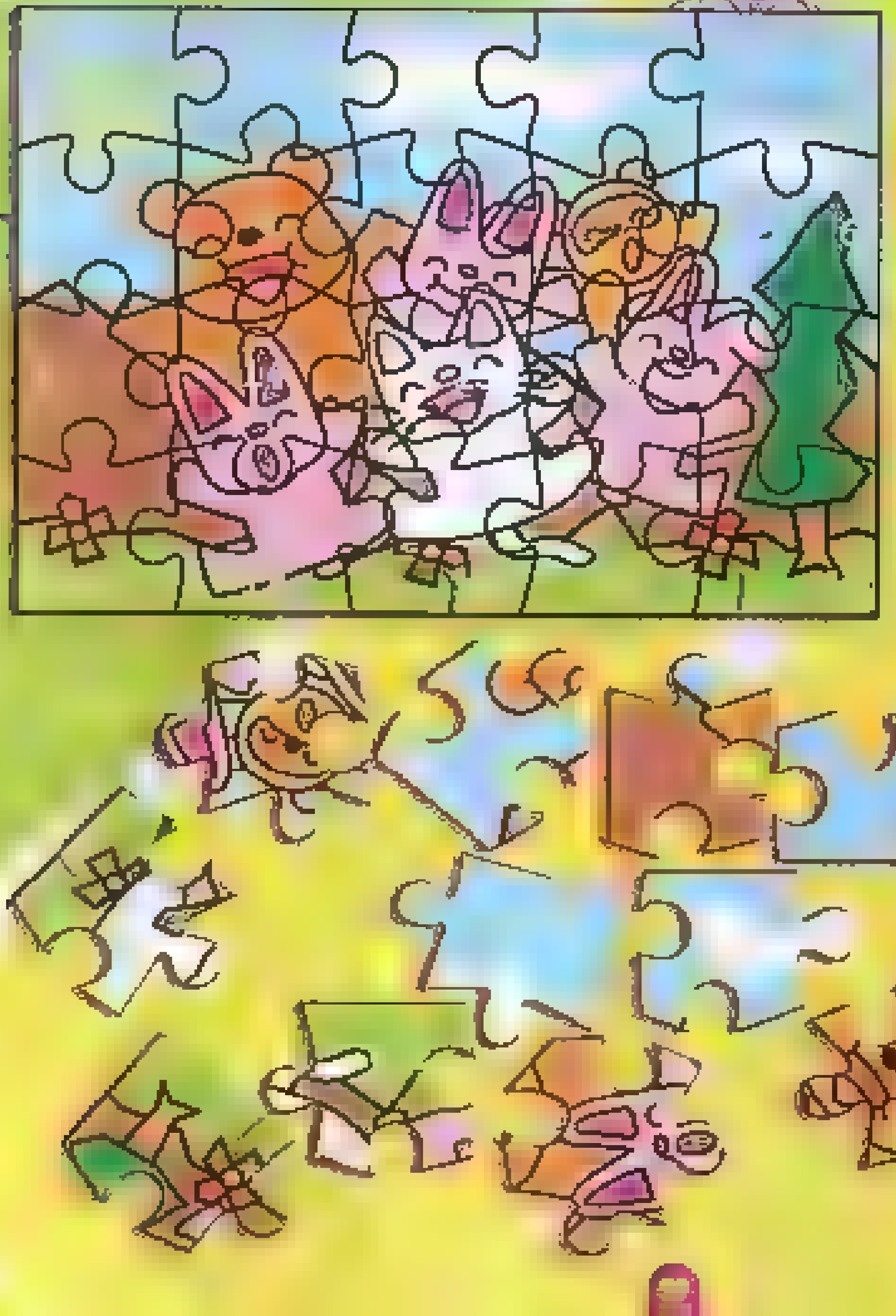


تابعوا معنا الأحداث في العدد القادم.
يتبع ..

تسالي



مرشد و الأصدقاء
يرحبون وعليك أن ترقم
القطع و ترتبها حتى تحصل
على الصورة المطلوبة



كوميديا
الأم: إياك والكذب يا بني، فأنا عندما تكذب أقرأ
ذلك على جبينك
الابن: غريبة أن تقولي لي أكثر من مرة أنك أمية لا
تقرئين ولا تكتبين
إيلا مرجي 12 سنة قطر

التفت الأستاذ إلى أحد التلاميذ وسأله من الذي يصنع النظارات الطبية؟

التلميذ: ضعيف النظر يا أستاذ

الأستاذ: جيد جداً. وما فائدة العيون؟

التلميذ: هي التي تجعلنا نرى كل شيء؟

الأستاذ: ممتاز، وما فائدة الأذنين

التلميذ: هي التي تمنع النظارات من السقوط

ميس سكر 8 سنوات - سورية

تساؤلات؟!

شيرين سكر 10 سنوات من

لماذا نزور السائحون سورية؟

سورية بلد غني بالآثار الجميلة لأن كثيراً من الحضارات نشأت فيها منذ أزمان بعيدة ويأتي السيّاح إليها لزيارة المناطق الأثرية المشهورة الموجودة فيها كمدينة تدمر وبصرى وقلعة دمشق وقلعة حمص وقلعة صلاح الدين الأيوبي والكثير الكثير من المناطق الأخرى

كيف تنسج العناكب خيوطها؟

توجد لدى معظم العناكب [illegible]

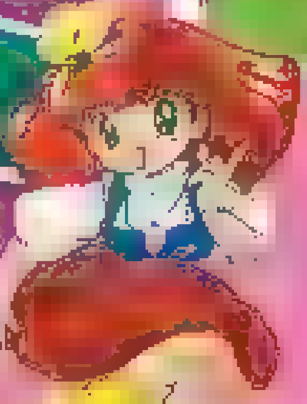
مروة عربية 12 سنة الإمارات

ما هي مصادر القماش؟

يتمّ تصنيع القماش في المصانع بطريقة آلية وهناك مصادر رئيسية أو مواد خام يصنع منها القماش هي القطن والكتّان والصّوف والحرير والبوليستر (نوع من أنواع البلاستيك) لكن مازال بعض النّاس يصنعونه بطريقة يدويّة من الصوف والقطن والكتان والحرير

رانيا الرحيمي 10سنوات السعودية

لا ينمو الشعر من تلقاء نفسه بل من جذور، وفي أسفل كل شعرة هناك بصيلة شعرية تنمو ... في الخارج ... في الرأس طويلة جدا ... فيكون ... بصيلة شعرية ... عمر معين ... وتظهر بصيلة شعرية جديدة ... الشعر ... لأنه يكون ... وقصير



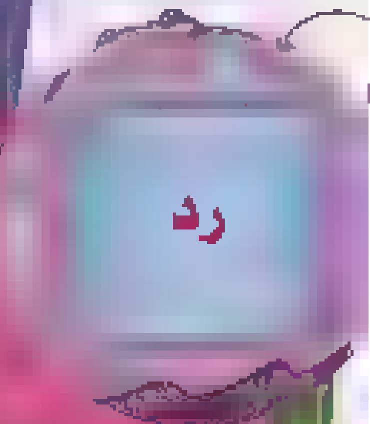
مورد سعد حمد 10سنوات قطر

من أين تأتي الأوراق؟

فضاء الأفكار

نفتح الباب لكل الأصدقاء الذين يملكون مواهب وأفكار جديدة وتجارب في كل مجالات لنشرها هنا في فضاء الأفكار من نثر أو شعر أو قصة قصيرة أو تجارب علمية أو فنية.

ولكل المشتركين نقدم عالم سبيستون شهادات تقدير لجهودهم



ثمرات

ثمرة الدعاء لأحبابه

ثمرة الكفاح ظفر

ثمرة جهد النصر

ثمرة مطالعة الثقافة

ثمرة الحزم سلامة

ثمرة التفريط ندامة

نورة عبد الحكيم رجب

11 سنة بحرين

أصدقاء المجلة

نور الأصفري
12 سنة
سورية
عثمان نور كتي
9 سنوات
السودان
محمد الحميد
3 سنوات
سورية
اليسار الودع
8 سنوات
سورية
كل عام
وانت بخير
يحيى امين القاسم

رسامو
SPACE TOON

بدرية موسى
8 سنوات السعودية

بدور أحمد
12 سنة الإمارات

هاجر عبد الله المانع
14 سنة

سكينة غلوم
11سنة

العنود جمال
13 سنة

أحمد مالك التمرد
15 سنة البحرين

لوّن معنا

وكلاء التوزيع في الدول العربية:
الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع – هاتف: 3916503 – الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع: – هاتف: 2405321
قطر: دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع– هاتف: 4661282 – البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف – هاتف: 534560
سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع– هاتف: 591399
وللمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بشركة شباب المستقبل للنشر.جدة– المملكة العربية السعودية– هاتف: 6529289
فاكس: 0096626503031

دانيت
Danette
دانيت
Danette
أنا أحب دانيت عشان الشوكولاته
وأمي تعطيني منها عشان
مليانة حليب طازج
دانون
DANONE
الصافي
AL SAFI